

OEBELE 25.

18/3	19.00u.-22.30u.	uitl.
19/3	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	13.30u.-14.00u.	lichtkorr.
	14.00u.-17.30u.	kam.rep.
20/3	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.00u.	kam.rep.
	12.00u.-12.30u.	droge rep. met kinderen
	13.00u.-14.00u.	inregelen
	13.30u.-14.00u.	lichtkorr.
	14.00u.-16.20u.	kam.rep. + gen.rep.
	16.20u.-16.50u.	voorbereiden uitz.
	16.50u.-17.30u.	uitz. Ned. I + reg. K-TRV-M

kleedster	-	19/3 )	lx vanaf	09.00u.
		20/3 )		
maker-up	-	20/3	lx vanaf	13.00u.
filmkabine	-	19/3	vanaf	13.30u.
		20/3	vanaf	09.00u.

medewerkenden:	Wieteke van Dort	- Aagje Ritsema
	Willem Nijholt	- Koen de Graaf
	Herman Vinck	- Augustus Rozegeur
	Ab Hofstee	- Paulus
	Marjan Berk	- Geesje Zoet
	Rob de Nijs	- Billy Biggelaar
	Loes Vos	- dokter
	Rie Beijersbergen	- tante Hilde
	Hammy de Beukelaer	- boef

dékorontwerp	- Els Salomons
produktie	- René Sleven
samenstelling en regie	- Bram van Erkel

C 3 taart

C 2 maquette

---

FILM A: duur: 2'25"

l.s.: med. Aug. in rook, zwaaiend met tas.

(VLIEGTUIG STIJGT OP. WUIVENDE  
KINDEREN, KOEN, AAG EN AUGUSTUS)

AAG:

Ziezo, Boel Sores is veilig op weg naar huis. O, Augustus, wat zullen ze tevreden over je zijn op Paaseiland.

AUGUSTUS:

O, dat is allemaal niet zo belangrijk. Niet belangrijk.

KOEN:

Nou, Augustus, niet zo bescheiden. Je bent daar een erg belangrijke man en nu weer die nieuwe geheime opdracht.

AUGUSTUS:

Sstt, stil, stil, stil.

AAG:

Ja, nu loop je weer met die geheime documenten op zak van de regering.

AUGUSTUS:

Sstt, stil, stil, niet over praten. De muren hebben oren. En denk erom, ik ben hier enkel en alleen om de vijfentwintigste uitzending mee te maken, hoor je. Heel gewoon. En dat is bovendien niet eens zo'n grote smoes, de regie van het programma laat de laatste maanden heel wat te wensen over en Paulus krijgt veels te veel praatjes. Het wordt tijd, dat er in Oebele weer eens iemand aan de leiding staat, iemand, die de touwtjes strak in handen heeft. Iemand, die ...

ELLEN:

Zeg, Augustus, zullen wij dan maar niet snel naar Oebele gaan?

AUGUSTUS:

Wat, waarom, hoe bedoel je?  
Ik sta hier ...

MARCEL:

Dan kun je die touwtjes al in je handen nemen.

KOEN:

Ze hebben gelijk, Augustus. Laten wij maar gauw naar Oebele gaan. Iedereen is heel blij, om je weer te zien.

AUGUSTUS:

O ja?

KOEN:

Ja zeker.

Nu vooruit jongens, in de auto.

Aagje, kom jij naast mij zitten.

HELEEN:

Ja, je meisje moet naast je zitten, hè.

KOEN:

Jij bent gek.

(TEGEN AUGUSTUS)

Augustus, jij bent zelf met de wagen, hé?

AUGUSTUS:

Ja, hij staat daar.

(LOOPT WEG)

(KOEN, AAGJE EN DE KINDEREN STAPPEN IN)

AAG:

Doet hij het weer niet?

LIDY:

Weer niet?

IVO:

Op de heenweg ook al niet.

KOEN:

O, jawel, je moet alleen even tegen hem praten.

AAG:

Augustus komt ook al niet erg snel weg.

(AUGUSTUS STAPT SNEL UIT ZIJN AUTO, RENT GEBUKT WEG, STOPT DAN, EXPLOSIE, AUGUSTUS KRIMPT INEEN, ROKENDE AUTO OP PLAATS VAN AUGUSTUS' WAGEN. ANDEREN KOMEN HOLLEND OP AUGUSTUS TOE. ALGEMENE ONTSTELTENIS)

AUGUSTUS:

Nergens ben ik meer veilig. Nergens meer.

---

- C 4 groep kinderen )  
(vanuit regie) ) 2x
- C 2 slagroomsput )
- C 3 kl.tot. kinderen
- C 1 ballet, uit naar tot.
- C 2 med. Myra
- C 1 tot.
- C 3 kl.tot. opvangen en  
mee achteruit.
- C 1 med.
- C 2 med.
- STUDIO: Oebele - klap - klap - klap  
Oebele - klap - klap - klap  
Oebele .....boem!!!
- LIEDJE: WELKOM IN OEBELE.  
welkom in oebele  
oebele parompompom  
snel kom naar oebele  
vraag niet waarom, maar kom  
hoepel door oebele  
hos door de erepoort  
dans dwars door oebele
- MYRA: hoort zegt het voort
- (UIT HET STRAATJE KOMEN AUGUSTUS  
EN ZIJN AFHALERS MET RESTANTEN VAN  
ZIJN AUTO HET PLEIN OP ... IEDEREEN  
BEGROET HEM)  
GEESJE KOMT UIT HAAR WINKEL.
- BILLY:  
Hé, Augustus. Het wordt tijd, dat je die  
wagen van je ta gaat inruilen.
- PAULUS:  
En een servicebeurt mag ie  
zeker hebben.
- AAG:  
Ach, pest die jongen toch niet zo. Mooie  
boel hoor. Zo maar een aanslag plegen.  
Hij had wel mee kunnen ontploffen.
- KOEN:  
Ja maar, ik begrijp het niet, Augustus.  
Wie doet nou zoiets.
- AUGUSTUS: (gaat zitten)  
Boeven ... bandieten ook – ik had roetzwart  
kunnen zijn.
- KOEN:  
Dat wil ik geloven!
- AUGUSTUS:  
Mijn pak was naar de filistijnen geweest ...  
Het had geen haar gescheeld.
- GEES:  
Maar waarom lieten ze je auto ontploffen,  
Augustus? En wie?

- C 1 med. AUGUSTUS:  
Boel Heibel en zijn bende ...  
Hierom ...
- C 3 cu pakketje  
mee naar (HAALT UIT BINNENZAK PAKJE)  
nw med. Koen KOEN:  
Regeringsdocumenten. Zeer geheim. Dossier  
van Boel Heibel ...  
Was het hierom begonnen ... Wilde Boel Heibel  
dit vernietigen ...
- C 2 2-shot Billy-Paulus BILLY:  
Nou, dan moest dat wel op een gevaarlijke  
manier gebeuren.
- PAULUS:  
Ja maar ... als ze iedereen die belangrijke  
... bb ... brieven bij zich heeft ... op-  
blazen, dan ... dan ...
- C 3 3-shot Aug.-Aag-Koen AAG:  
Welnee, Paulus. Alleen heel belangrijke brie-  
ven, dat kan gevaarlijk zijn ...
- C 1 cu PAULUS:  
Nou, ik ... heb ... wel eens belangrijke  
brieven in mijn ...
- C 3 cu AUGUSTUS: (loopt, komt bij pilaar terras)  
Welnee, man. Dat is allemaal flauwekul, die  
post van jou.
- C 2 tot. via terras PAULUS: (komt naast hem)  
Begin je weer? Heb je weer wat!  
(Geesje wil hem sussen)
- AUGUSTUS:  
Wie zou jou nou willen opblazen?
- PAULUS:  
As ze 't maar laten, dat kan lelijk pijn doen.
- GEES:  
Stil nou, gekke Paulus. Augustus, maar als ze  
nou weten dat je niet ontploft bent?
- KIND:  
Ja, wat dan?
- C 3 cu AUGUSTUS:  
Dan proberen ze 't opnieuw.
- AAG:  
Opnieuw?

- C 1 med.  
volgen naar
- BILLY: (komt naast Augustus)  
Maar wat ontzettend, Augustus. Word je daar niet zenuwachtig van?
- nw 2-shot met
- AUGUSTUS:  
Ja ... Maar wat moet ik ... Onderduiken. Dat is de enige oplossing. Tijdje uit de roulatie. Als ik niet in het ziekenhuis terecht wil komen.
- C 2 kl.tot.
- KOEN:  
Jaaaaa! Dat is een idee.
- BILLY:  
Hola. Een idee.
- AAG:  
Wat?
- snel in op Koen
- KOEN:  
Ziekenhuis. Dat is het. Hij hoort in het ziekenhuis.
- AUGUSTUS: (kijkt hem droevig aan)  
Je bent bedankt.
- mee naar 2-shot met Augustus
- KOEN: (komt bij hem)  
Nee, snap je 't niet? Een ziekenhuis is reuze veilig. Daar kunnen ze zo verbinden, dat niemand je herkent. Ze pakken je helemaal in.  
In het gips, als je wil. En er zijn zoveel patiënten, dat niemand je terugvindt, als we daarvoor zorgen.  
(ANDEREN KIJKEN ELKAAR AAN)
- AUGUSTUS:  
Snap jij 't.
- C 3 cu
- BILLY:  
J ... ja ... jaaa ...
- C 1 nw 3-shot  
Koen-Aug.-Billy
- KOEN:  
't Is heel eenvoudig. Heb je wel eens een knikker laten vallen op een grintpad?
- AUGUSTUS:  
Vroeger.
- in op med.
- KOEN:  
Nou dan. Dan zoek je je een ongeluk tussen die kiezelstenen. Omdat ie er ze op lijkt. Nou. Als jij in wit verband in het ziekenhuis ligt op zaal, tussen honderden andere patiënten, dan ben jij ook moeilijk terug te vinden, want je lijkt erop.

C 3 nw 2-shot

AUGUSTUS:  
Maar ik ben niet ziek.

KOEN:  
Nee. Tuurlijk ben je niet ziek.

AUGUSTUS:  
Hoe kom ik dan in een ziekenhuis.

met Koen  
uit naar kl.tot.  
(zonder Augustus!!!)

KOEN: (loopt)  
Tja ...

AAG:  
Niemand neemt hem op, Koen. Dat gaat zo maar  
niet.

GEES: (eindje naar Koen)  
Daar weet ik wat op.

ANDEREN: (om haar heen, behalve Augustus)  
Hè????

GEESJE:  
Ja ... Tante Hilde. Mijn tante Hilde.

KOEN:  
Tante Hilde van de ansichten?

GEES:  
Ja. Tante Hilde is Geneesvrouw-Direktrice  
van het ziekenhuis de Brammerdamse Breuken-  
boeg.

KIND:  
Hè. Dat komt mooi uit. Een breukentante.

GEES:  
Die kan ik zo bellen. Ik bel haar vaak.

C 1 kl.tot. met Paulus-Aug.+  
kind

AUGUSTUS:  
Ja maar ... wacht nou 's. Ik ga niet graag  
naar het ziekenhuis.

PAULUS:  
Ach, kinderachtige vent.

AUGUSTUS:  
Ik ben kerngezond. En ik kan niet tegen die  
lucht ... En jodium.  
(gaat zitten)

KIND:

Je moet, Augustus. Het is de enige oplossing.

AUGUSTUS:

Voor je 't weet, heb je een prik te pakken.  
Of een kras.

C 2 med.

KOEN:

Welnee. Geesje, afgesproken, jij belt tante Hilde, of ze een bed vrij heeft.

C 1 cu

AUGUSTUS:

Een bed?

C 2 vorig,  
wordt 2-shot met Aug.

KOEN: (naar Aug. toe)

Ja, wat dacht je dan? Wou je drie weken in een rolstoel zitten?

AUGUSTUS:

Rolstoel? Maar ik loop uitstekend.

KOEN:

Niet met vijftwintig kilo gips op je lijf.

AUGUSTUS:

Waaaat?

C 1 kl.tot.  
Geesje volgen naar tot.  
met Koen en Augustus

GEES: (loopt)

Ach, Augustus. Het is heus niet erg. Tante Hilde is heel aardig. Als ze zelf tenminste tijd voor je heeft.  
Een ziekenhuis kan erg prettig zijn. Lekker rustig. Je knapt er echt op.

PAULUS:

Ja, dat is zo ...

AUGUSTUS:

Hou jij je mond maar.

KOEN:

Augustus. Een ziekenhuis is helemaal niet zo vreselijk. Een ziekenhuis is vriendelijk. Daar helpen ze je.

C 3 tot.

AAG:

Iedereen is reuze lief voor je. Zalig.  
(ze zetten Aug. op stoel)

INTRO.

C 2 van-  
uit theater

LIEDJE:

ZALIG KAN HET WEZEN IN EEN ZIEKENHUIS

AAG:

zalig kan het wezen in een ziekenhuis





- C 1 cu Augustus  
uit naar kl.tot. INSTR.
- ALLEN: zalig kan het wezen in een ziekenhuis
- KOOR: hi ha hospitaal
- C 4 med. Sandra SANDRA: (op regierand - vooraan!!)  
lekker niet naar school en 's avonds niet  
naar huis
- C 2 kl.tot. bedden KOOR: hi ha hospitaal
- AAG: kan er niet om lachen  
voel het niet zo aan
- C 1 med. Paulus PAULUS: zuster 'k heb geen honger  
kind komt erbij  
KIND: laat maar staan  
(naast Paulus)
- C 4 2-shot KOEN: zuster mag ik ranja  
Koen-Aag (AAG STAAT NAAST HEM POLS OPNEMEND)
- AAG: even een moment
- C 2 nw med. BILLY: as je bent verzekerd  
kost het je geen cent
- uit naar kl. ALLEN: heerlijk leven - rijkeluis  
tot. lekker kan het wezen in een ziekenhuis
- C 1 med. Aug. INSTR.  
pan naar KOEN: luisteren naar de radio  
of hele mooie platen
- C 3 med. volgen GEES: (komt en de sesjale werrekster  
naar naast Pau- komt ook nog effe prate  
lus zitten)
- 2-shot met PAULUS: en als ze weer naar huis gaat  
nou kerel, knap maar op
- C 2 kl.tot. KOOR: da's heerlijk  
da's enig
- C 1 nw 2-shot BILLY+PAULUS: da's top ... of the pop
- BILLY: as je niet te ziek bent  
as je niet te ziek bent
- uit naar ALLEN: want wanneer je ziek bent  
kl.tot. heb je 'n strop

INSTR.

C 4 AAG: lekker liggen zeuren in een ziekenhuis

C 2 vorig KOOR: hi ha hospitaal

C 1 med. KOEN: zeuren bij de zuster  
dat de deken pluist

C 2 vorig KOOR: ah, bah, grof schandaal

C 3 2-shot  
Billy-Paulus BILLY: vitten op het eten (OP ZIJN BUIK)  
walgen van de pap

PAULUS: wilt u niet zo zingen op de trap

C 1 cu KOEN: mag ik nou naar huis toe

C 4 med. GEES: kan de kachel uit

C 3 med. AAG: waar zijn al mijn bloemen  
waar is al m'n fruit

C 2 cu KOEN: sluit de deur toch  
was 'k maar thuis

uit en ALLEN: lekker liggen zeuren in een ziekenhuis  
in op Augustus MODULATIE INSTR. AUGUSTUS DRAAIT OP C 2

C 1 tot. AAG: lekker as je thuiskomt uit het ziekenhuis

KOOR: hi ha hospitaal

C 4 med. TREES: bloemen en cadeautjes en de meester thuis  
(C 4 TERUG NAAR STRAATJE) (regiekamer links)

C 3 tot.  
via bank KOOR: ha fijn ideaal

AAG: wekie effe wennen  
kratten vol met prik

PAULUS: alle dagen druiven

KOOR: smik smek smik

in op 2-shot  
Aag-Koen AAG: weet 't nog zo net niet  
almaar in het gips  
krijg van al dat liggen  
een doorgelegen bips

KOEN: heerlijk leven - rijkeluis

C 1 tot.

C 2 cu Augustus ALLEN: zalig kan het wezen in een ziekenhuis  
zalig kan het wezen in een ziekenhuis

C 1 vorig INSTR. (NAAR REGIE PAVILJOEN)

mee naar kl.tot.  
regie-paviljoen

GEES:  
Hallo? Met ziekenhuis de Breukenboeg. Mag ik de Geneesvrouw-Direktrice.  
Met haar nicht spreekt U.

KOEN:  
Geneesheer-Direktr ...

GEES:  
Geneesheer? Tante Hilde? Kom nou ...

KOEN:  
Oh, nou ja.

AAG:  
Wordt ze gehaald?

C 4 med.

GEES:  
Tuurlijk. Als ik bel, wel ... ja ... Met tante Hilde? Dag tante Hilde.  
Met Geesje. Goed ... goed ... ja ... goed.  
Uitstekend ja ... ook goed ... mmm ... nee...  
goed ...  
Enig tante, tante ik wou U wat vragen ...  
hoe gaat het met Uw ziekenhuis?

C 1 kl.tot.  
Oh ... goed ... goed ... goed.  
Mooi, tante. Met mij gaat het ook goed tante.  
Kerngezond.

C 4 med. Paulus  
Maar wat ik wou vragen, nee ... trouwen? ...  
Wie denkt daar nu aan ... Gekke tante Hilde.

C 3 med. Geesje  
Wat ik wou vragen: dat ziekenhuis, daar wilde ik het over hebben ...  
Hebt U nog een bedje vrij? ... Een bedje vrij zei ik ... Nee, niet voor mij.  
Voor iemand die niet ziek is ... ja ... ja, dat klinkt gek, maar ik leg het U allemaal uit. Moet U horen. Het zit zo ... maar ik praat vlug en zachtjes, want de muren hebben oren ...

in op cu  
BORDJE: ziekenhuis

---

FILM B:

(ZIEKENHUIS.  
AAG, GEES, AUGUSTUS, PAULUS EN WAT KINDEREN KOMEN AAN EN GAAN NAAR BINNEN)

---

STUDIO.

C 3 tot. wachtkamer

WACHTKAMER.

AAG:

We gaan op hem zitten. Vlug! Maak je zo breed mogelijk.

AUGUSTUS: (KREUNT)

Help. Oef ...

(PAULUS DEKT HOOFD AF MET POST)

GEES:

Wacht ...

---

KAMER ARTS.

(DOKTER BIJ TELEFOON, WOEDEND WAP-  
PEREND MET RONTGENFOTO'S)  
DRAAIT

C 2 uit van telefoon  
naar med.

DOKTER:

Ja ... Hilde? Met Aleid Hurkeman. Waar is die snoeshaan, die je mij zou sturen voor een gipsverband ... Nee. Nog niet gezien. Ik zit hier maar te wachten en het is druk geweest. Ik snap trouwens niet, wat je eigenlijk van me wil ... Helemaal in het gips? Waar is dat goed voor? Helemaal in het gips? Ik zal zien, Hilde. Ik zal zien, wat ik ervan vind. Ik zal hem helemaal onderzoeken.  
Dag Hilde.

(LEGT HOORN OP)

Rozegeur. Dat is de naam. Ik zal die man grondig onderzoeken.

C 3 uit van Augustus onder bank  
naar kl.tot.

DE WACHTKAMER.

(AAG EN PAULUS ZITTEN TE WACHTEN.  
AUGUSTUS ZIT NU ONDER DE BANK.)

AAG:

Ik hoop maar, dat Geesje gauw terugkomt. Het bevalt me hier helemaal niet.

(GEESJE KOMT AAN MET EEN BRANCARD)

C 1 med. Geesje in deur

GEES: (KOMT DOOR DEUR)

Ziezo. Daar ben ik. Kijk eens, wat ik gevonden heb. Een karretje.

C 3 vorig

AAG:

Oh, Gees. Je bent een echte verpleegster.

GEES:

Stil. Augustus, klim erop.  
(AUGUSTUS OP BRANCARD)  
Ziezo. Vooruit met de geit.

in op Paulus en Aag

(ANDEREN BLIJVEN ACHTER)

---

FILM C:

(HAL: VAN ZIEKENHUIS. OEBELERS  
KOMEN BINNEN)

GEESJE:

Wij moeten ons melden bij dokter Hurkeman.  
Die gaat over de afdeling breuken en die  
maakt straks het gipsverband voor je  
Augustus.

AUGUSTUS:

Doet het pijn?

AAG:

Welnee, maar waarom komt je tante Hilde  
zelf niet, Gees?

GEES:

Geen tijd. Geneesvrouwen-direktrices heb-  
ben het altijd vreselijk druk. Zij heeft  
een dokter gebeld eh het kwam in orde, zei  
ze.

AUGUSTUS:

Dokter Hurkeman.

(STEM VAN DOKTER: zuster, zuster,  
waar zijn die röntgenfoto's. neem  
die man met die jubeltenen mee  
en laat onmiddellijk een nieuwe  
kiek maken, vooruit. slecht ge-  
regeld, slecht, slecht, slecht.  
en waar is die rozedinges.

ZIJ LOOPT DE GANG IN, WAPPEREND  
MET NEGATIEVEN.

OP DE TRAP VERSCHIJNT EEN LOUCHE  
FIGUUR.

DOKTER:

(TERWIJL ZIJ GANG INLOOPT?)  
Hoe heet die man nou? Rozedeur, Rozefrie-  
mel, wat was het nou?

AAG:

Augustus, zij zoekt jou. Jij bent aan de  
beurt.

GEES:

Gelukkig, tante Hilde heeft het voor el-  
kaar gekregen.

(AUGUSTUS WIL OPSTAAN, ZIET DAN  
DE LOUCHE PERSOON EN DUKT WEG)

AAG:

Wat is er, wat is er nou?

GEES:

Ben je zo bang voor die dokter Hurkeman?

AUGUSTUS:

Stil, stil, stil. Bij die trap, kijk.

(IEDEREEN KIJKT NAAR TRAP. GANGSTER  
KIJKT ROND EN LOOPT DE GANG IN)

PAULUS:

Wie was dat?

AUGUSTUS:

Dat was er een.

GEES:

Huuu ...

AUGUSTUS:

Iemand van de bende van Boel Heibel.  
Die moet mij hebben. Die zoekt mij vast.

AAG:

Is het echt waar?

GEES:

Wij moeten Augustus verbergen, vlug!

AAG:

Paulus, vlug!  
Augustus, kom mee, die wachtkamer in.

PAULUS:

Wat?

(ZIJ GAAN SNEL EEN DEUR IN)

---

C 3 tot.

STUDIO.

(GANGSTER BIJ DEUR ...  
DOKTER KOMT IN ANDERE DEUR)

DOKTER:

Ok. U bent die man, die Rozefriemel. Roze-  
geur, op wie we al een half uur zitten te  
wachten.

PAULUS:

Ikke? nee ...

C 1 cu gangster

AAG:

Ja. Ja, dokter. Hij is het. Vooruit, Augustus.

C 3 vorig

PAULUS:

Maar Augustus zit in dat k ...

AAG:

Jawel. Hij is Augustus Rozegeur, dokter.  
Hij is alleen bang voor de dokter. Niet,  
Augustus?

PAULUS: (ZOEKT GANGSTER)

Ik eh ... ja ... jajaja.

DOKTER:

Nou, kom dan mee, man. Verspil m'n tijd niet.  
Dat is de onderzoekkamer.

(VERDWIJNT MET HEM)

wordt: 2-shot Aag-boef

AAG: (PLOFT TERUG OP DE BANK)

Pffffff. (GLIMLACHT NAAR BOEF)

---

FILM D:

(GEESJE KOMT MET WAGENTJE, WAAROP  
AUGUSTUS LIGT, UIT DE WACHTKAMER,  
RIJDT LANGS DE LOUCHE MAN.  
DEZE GAAT DE WACHTKAMER BINNEN)

---

FILM E:

(GANG IN ZIEKENHUIS.  
GEESJE DUWT WAGENTJE MET AUGUSTUS  
EROP. KINDEREN KOMEN HAAR TEGEMOET)

KIND 1:

Waarom ben je verkleed als verpleegster,  
Gees?

KIND 2:

Wij waren net te laat.

GEES:

Ik vertel het jullie nog wel. Wij gaan nu  
naar de kamer van tante Hilde.  
Tante Hilde moet Augustus zelf maar ver-  
binden.  
Nee, daar is het niet veilig voor hen.  
Hier is het.

(ZIJ KLOPT. STEM DIE ROEPT: binnen.  
GEESJE OPENT DE DEUR EN GAAT NAAR  
BINNEN)

GEES:

Dag tante Hilde.

KIND 1:

Bom, deur dicht.

KIND 2:

En wij staan buiten.



KIND 3:

Nou, laten wij dan maar verder gaan rond-  
kijken.

(BEGINNEN TE HINKELEN IN DE LANGE  
TEGELGANG)

---

FILM F:

LIEDJE: KSOU GRAAG VERPLEEGSTER ZIJN.

ksou graag verpleegster zijn  
met een witte schort  
als ik later groot ben  
denk ik, dat ik 't word  
uniforrem zacht blauw  
met een keurig kappie op  
witte kraag, korte mouw  
trappie af, trappie op  
ksou graag verpleegster zijn  
denk dat ik het word  
een twee drie vier ...

ksou graag verpleegster zijn  
lapje voor de mond  
tegen de bacillen  
die zijn niet gezond  
babybillen talken  
rond met de injectiespuit  
alles kan ik spalken  
tsiet er zo gek niet uit  
ksal straks verpleegster zijn  
kweet dat ik het word  
een twee drie vier ...

ksou graag verpleegster zijn  
kwil het al zo lang  
aster niemand oplet  
hinkelen in de gang  
ouwe mensen steunen  
kalm-kalm het trappie op  
jochie niet zo kreunen  
duimpie zeer? lappie 'r op  
ksal straks verpleegster zijn  
kweet dat ik het word  
een twee drie vier ...  
ksal straks verpleegster zijn  
kweet dat ik het word  
vijf zes zeven acht ...  
kwou graag verpleegster zijn  
kdenk dat ik het word

---

STUDIO.

C 2 via brancard  
kl.tot.

ONDERZOEKKAMER.

(MAATLAT VOOR LENGTE, STETHOSCOOP,  
BLOEDDRUKMETER, OOGSPIEGEL, e.d.  
GERAAMTE, BRAMCARAD, DIV. INSTRU-  
MENTEN, SPATELS, PINCETTEN, SPUITJE,  
RONTGENAPPARAAT.  
DOKTER HURKEMAN AAN HET SCHRIJVEN.  
PAULUS MET BLOOT BOVENLIJF, INTER-  
LOCKJE AAN)

DOKTER:

Naam?

PAULUS:

Post ... eh ... Rozegeur.

DOKTER:

Voornamen. Voluit.

PAULUS:

Pau ... Augustus.

DOKTER:

Meer niet.

PAULUS:

Ik dacht het niet.

DOKTER:

Mmm ... kinderziekten gehad?

C 3 med. Paulus  
(via deur)

PAULUS:

Ja.

DOKTER:

Klachten.

PAULUS:

Ja, het is hier koud. Mag ik mijn jasje weer  
aan ...  
(DEUR SLUITEN)

C 2 nw 2-shot

DOKTER:

Onzin. U moet nog onderzocht worden. Nou  
vooruit. Ga maar eens tegen die muur staan.

PAULUS:

Tegen die die muur? ... Ggaat U me pijn  
doen?

Paulus volgen  
wordt 2-shot

DOKTER:

Tegen die muur, man.

(PAULUS GAAT TEGEN MUUR STAAN.  
DOKTER LAAT MAATLAT ZAKKEN TOT OP  
ZIJN SCHEDELDAK)

PAULUS:  
Au!

DOKTER:  
Hef het rechterbeen maar. Hoog. Hoger. Zo.  
Nou het andere been.  
(GEEFT HEM PEUT IN BUIK)  
Je bent vet. Kwabben. Ga maar plat liggen  
op die tafel.

PAULUS:  
Kan ik niet gewoon een hoestdrankje en dan  
naar huis.

volgen naar  
brancard

DOKTER:  
Hoestdrankje? Hoezo? Hoest U? Ga onmiddellijk  
liggen.

PAULUS:  
Ik heb hoofdpijn. Wel eens.

wordt weer 2-shot

DOKTER:  
Liggen. (PAULUS KLIMT OP BRANCARD)

PAULUS:  
Ik geloof, dat ik moet gaan. Kan ik niet mor-  
gen terugkomen. Ik.

mee met dokter  
op voorgrond  
tafel met instrumenten

DOKTER:  
U krijgt een grondig onderzoek. Grondig. Buik  
in en diep ademen.  
(ZOEKT NAAR LEPEL TUSSEN PINCETTEN  
EN SPUITEN OF TABLET)

PAULUS:  
Wat gaat U doen?  
Gaat U me prikken. Niet prikken, hoor. Daar  
kan ik niet tegen.

C 1 cu Paulus

DOKTER:  
Onzin, man. Liggen.  
(DUWT HEM TERUG EN PLAATST LEPEL  
IN ZIJN MOND)  
Vooruit. A.

PAULUS:  
Wat?

DOKTER:  
Aaaaaaa.

PAULUS:  
Aaaaaaa.

- C 2 kl.tot. DOKTER:  
Mmm. Prachtig. Man, wat word je dik.  
(LEGT STETHOSCOOP TEGEN HEM AAN)
- PAULUS:  
Au!
- C 1 nw 2-shot DOKTER:  
Wat is er nu weer?
- PAULUS:  
Koud. Dat is koud, die telefoon.
- DOKTER:  
Mmm?
- PAULUS: (BRULT IN STETHOSCOOP)  
Koud!
- DOKTER:  
U bent kleinzerig! Bloeddruk.  
(PAKT BAND BLOEDDRUK)
- C 2 vorig PAULUS:  
Ik heb het ook bloeddruk. Ik moet nu weg.  
Met een bloedvaart.  
(RENT WEG)
- 
- STUDIO.
- C 3 uit van tijdschrift  
naar kl.tot. WACHTKAMER.  
(GEESJE KOMT BINNEN)
- AAG:  
Hè, hè, eindelijk.
- KIND:  
Waar is Augustus?
- C 1 med. GEESJE:  
Die zit nog steeds binnen bij tante Hilde.  
Ze zijn naar de gipskamers gegaan en tante  
Hilde heeft hem zelf ingepakt.
- C 3 med. AAG:  
Wat een geluk, dat die kerel hem niet gezien  
heeft. Oh en jij met je karretje.
- C 1 med. GEES:  
Waar is mijn Paulus?

AAG:

Die zit bij dokter Hurkeman.

GEES:

Bij dokter Hurkeman?

C 3 vorig

AAG:

Ja. Als Augustus. Dokter Hurkeman vroeg hem, of ie Rozegeur heette en die kerel stond te luisteren. Toen heb ik gezegd, dat Paulus Augustus was, om die man op een vals spoor te brengen.

C 1 vorig

GEES:

Oh, dat is ook mooi. En mijn Paulus is nou in gevaar.

AAG:

Ja ...

GEES:

Nou loert die kerel op hem! Die denkt natuurlijk ook dat ...

C 3 med.

AAG:

Denk je. Zou hij echt geloven dat Paulus Augustus is?

C 1 tot.

GEES:

In ieder geval wordt Paulus ook in het gips verpakt. Je bent bedankt.

(EEN DEUR GAAT OPEN)

(TANTE HILDE STAAT MET INVALIDE-  
WAGEN WAARIN GIPS-POP)

HILDE:

Hier is het pakketje.

(ZE ROLT DE ROLSTOEL NAAR BUITEN.  
KINDEREN GIEREN)

AAG:

Oh, Augustus, wat ben je toegetakeld.

GEES:

Hij kan geen pap meer zeggen. Mmm ... erg grappig, hoor.

Je bent net een mummie. Een ouwe farao.

HILDE:

We zetten hem op de zaal van zware gevallen. Blijft er nog iemand in de buurt. Mijn verpleegsters hebben geen tijd voor hem.

AAG:

Oh, maar wij blijven graag helpen, als verpleegster, mevrouw. Hè, kinderen?

KIND:

Jaaa.

HILDE:

Dat hoopte ik al. Nou. Rij hem dan maar naar Afdeling Tiendelige Breuken. Bed 7. Ik moet gaan. Gegroet.

(DRAAIT ZICH OM. SLUIT DEUR)

GAAT TERUG.

C 3 2-shot Aag+pop

DOKTER: (OFF-SCREEN)

Hier. Hier. Zusters. Vang die man. Patiënt, kom hier!

(KIJKEN IN STUDIO(?) RICHTING)

---

FILM G:

(GANG IN ZIEKENHUIS.  
DOKTER HURKEMAN SNELT ACHTER PAULUS  
AAN, DIE MET BRETELS OP DE BILLEN  
DOOR DE GANGEN RENT)

PAULUS:

Help, Geesje, help!

(PAULUS VERSCHUILT ZICH ACHTER DE  
OEBELERS)

DOKTER:

Hier! Onmiddellijk mee terug. Schaamt U zich niet?

Gaat U anders maar naar een knoeier.

AAG:

Dat is een vergissing, dokter. Dit is meneer Rozegeur niet.

DOKTER:

Niet? Wie is meneer Rozegeur dan wel?

GEES:

Hij. (WIJST OP POP)

DOKTER:

Die? Wie heeft dit gedaan? Een kwakzalver? Weer niet naar een erkend arts gegaan?

AAG:

Tante Hilde heeft het gedaan.

DOKTER:

Een tante, nou vraag ik je?

Nog erger, dan een kwakzalver. Een leek, een tante. Verknoeid, knoeier, knoeier!

loopt weg

in op pop

Iedere keer opnieuw.  
(AAGJE LOOPT MEE/PAULUS WORDT GETROOST DOOR  
GEESJE)

---

FILM H:

LIEDJE:      DOKTER HURKEMAN.

INTRO.

ze zeggen maar wat, ze zeggen maar wat  
ze weten niet wat hun mankeert  
ze slikken een pil of een poedertje in  
ze schakelen desnoods een knoeiertje in  
en hopla de boel is verstehrd

+ KOOR:      verknoeid, verknoeid  
              en Jan ligt in de poeier  
              verknoeid, verknoeid  
              want Jan ging naar een knoeier  
              verknoeid, verknoeid  
              geheel door eigen schuld

DOKTER:      ze willen het zonder dokter doen  
              en eigen schuld een bult

DOKTER:      zo heb ik het praktijkgeval van slager B.  
              te Schagen  
              die last had van een zere teen en 't niet  
              aan mij wou vragen  
              hij vroeg het aan de groenteman en die zei:  
              nat verband  
              het leek erop of 't overging en B scheen  
              uit de brand  
              tot 's avonds - met die natte voet - B.  
              slipte op het zeil  
              nou ligt ie met zijn poot omhoog en op het  
              hoofd een dweil

KOOR:        verknoeid, verknoeid  
              en B. ligt in de poeier  
              verknoeid, verknoeid  
              want B, ging naar een knoeier  
              verknoeid, verknoeid  
              geheel door eigen schuld  
              B. kon het zonder dokter af  
              eigen schuld een bult

DOKTER:      daar was een barones in Zeist, een dom en  
              nukkig wezen  
              ze had een dag een holle hoest, die niet  
              gauw wou genezen  
              een hulpje van de PTT zei: neemt U toch  
              siroop  
              de hoest was na een dag voorbij, dus dacht  
              ze, da's goedkoop  
              maar 's ochtends moest ik komen, 'k heb  
              haar net op tijd gered  
              aan alle kanten vastgeplakt, ze kleefde  
              aan haar bed

ALLEN:        verknoeid, verknoeid

DOKTER:      volledig in de poeier

ALLEN: verknoeid, verknoeid  
wat heb je aan een knoeier  
verknoeid, verknoeid  
geheel door eigen schuld

DOKTER: dat komt ervan, dat is de straf

ALLEN: eigen schuld een bult

DOKTER: dan had ik nog een fondspatiënt, die sukkelde  
met 't haar  
het haar wou nimmer krullen en ze wou er  
toch een paar  
ik gaf haar medicijnen en de krul trok aardig  
bij  
toen kwam er plots een verre nicht die  
"suikerwater" zei  
die middag werd ik opgebeld, ik zat parbleu  
in bad  
omdat er om haar zoete hoofd een wespen-  
zwerrem zat

ALLEN: geknoeid, geknoeid  
en alles in de poeier  
verknoeid, verknoeid  
dat heb je met een knoeier  
verknoeid, verknoeid  
geheel door eigen schuld  
dat komt ervan, dat is de straf  
eigen schuld een bult

---

C 4 van boom, uit naar  
kl.tot. met Aag+Koen

STUDIO.

(KOEN EN AAG)

AAG:

Ik vind het zo gek, dat Paulus de post nog  
niet gebracht heeft, Koen.  
We moeten de uitslag van de prijsvraag uit  
de Oebele Krant nog bekend maken.

KOEN:

Paulus is wandelen.

AAG:

Wandelen?

KOEN:

Met Augustus. In de rolstoel. Ze zouden naar  
het museum gaan.

AAG:

Nou, da's ook wat moois ... Wilma, ga jij  
de brievenbus eens legen ...

---

FILM I: duur: 2'44"  
l.s.:



(PAULUS LOOPT BUITEN IN DE BUURT VAN HET MUSEUM EN DUWT HET INVILIDEWAGENTJE. HIJ STOPT BIJ DE IN-GANG EN GAAT MET HET WAGENTJE NAAR BINNEN.  
DE LOUCHE MAN LOOPT AAN DE OVERKANT, STEEKT OVER EN GAAT OOK NAAR BINNEN.

ZAAL IN HET MUSEUM.  
PAULUS BEKIJKT WAT SCHILDERIEN OF OBJEKTEN EN GAAT ZITTEN.  
HIJ RAAKT GEOBSEDEERD DOOR EEN BEWEGEND OBJEKT.  
DE LOUCHE MAN KOMT BINNEN EN NEEMT HET WAGENTJE MET DE POP MEE.

STRAAT VAN HET MUSEUM.  
DE LOUCHE MAN KOMT MET HET KARRETJE NAAR BUITEN.  
HIJ WENKT EN ER KOMT EEN BESTEL-AUTO AANRIJDEN.  
HET KARRETJE MET DE POP WORDT IN-GELADEN EN DE AUTO RIJDT WEG)

---

C 1 uit van cu meisje

STUDIO.

AAG: (AAG KOMT MET PRIJSWINNAARTJE EN POST.)  
(samen naar bank)  
Hier is de uitslag van de Oebele Krant, Koen.  
Dit is ...

C 3 tot. groepje

C 1 cu Koen+Aag

GESPREK.

---

FILM J.:

(ZAAL IN EEN MUSEUM.  
PAULUS STAART NOG STEEDS GEHYPNOTISEERD NAAR HET OBJEKT.  
ER KOMT EEN SUPPOOST AAN DIE HEM OP DE SCHOUDER TIKT)

SUPPOOST:  
Voelt U zich wel goed, meneer?

PAULUS:  
Wat? Hoe? Wat? Hoe? En ...  
(KIJKT VERWILDERD OM ZICH HEEN)  
Waar is het wagentje. Het wagentje is weg.  
(STAAT OP, RENT DE ZAAL UIT)  
(SUPPOOST BLIJFT VERWILDERD ACHTER)

---

STUDIO. (TERRAS)

C 3 tot. terras  
via bank

KOEN: (TEGEN PAAR GIERENDE MEISJES)  
Wat zitten jullie te lachen?  
Heb ik iets gekzegd?

KIND:

Nee, we hebben het over Augustus. Hij zag er zo idioot uit in zijn vermomming.

KOEN:

Tja ... dat is zo ... Maar evengoed vond ik het knap werk van tante Hilde.

KIND:

Het is net een beeldhouwwerk.  
(KINDEREN GIEREN WEER)

C 2 med. Koen

KOEN:

Daar lachen jullie nou om, maar weet je, dat

FILMSTART. er doktoren zijn, die zich een kunstenaar voelen, als ze zo bezig zijn met gips ...

C 1 kl.tot.

KINDEREN:

Kom nou ...

KOEN:

Neem mijn neef bijvoorbeeld ...

langzaam in op  
Koen

---

FILM K:

LIEDJE: JAN JURG DE CHIRURG.

refr. mijn neef  
Jan Jurg  
was een kei van een chirurg  
als hij aan 't opereren ging  
stond ieder vol bewondering  
al was de operatie nog zo zwaar  
mijn neef  
Jan Jurg  
speelde het klaar

het zag er nog niet naar uit  
dat hij dokter worden zou  
hij dacht, ik word een kunstenaar  
maar pa zei, niks voor jou  
jij gaat maar fijn studeren  
en leert een deg'lijk vak  
dan heb je later scheppen geld  
en draagt een keurig pak

refr. mijn neef  
Jan Jurg  
was een kei van een chirurg  
als hij aan 't opereren ging  
stond ieder vol bewondering  
al was de operatie nog zo zwaar  
mijn neef  
Jan Jurg  
speelde het klaar

maar toen hij eenmaal bezig was  
met messen en pincet  
bedacht hij in zijn witte jas  
't is toch niet je van het  
ik ben wel lekker bezig hier  
maar 't is niet artistiek  
oh, was dit maar een atelier  
in plaats van een kliniek

KOEN: toen kreeg jan jurg  
't idee dat een chirurg  
die aan het opereren slaat  
moest zorgen dat het resultaat  
ook artistiek een meesterstuk kon zijn  
toen wist jan jurg  
nu wordt het pas fijn ...

nu maakt hij van elk gipsen been  
een prachtige plastiek  
het aanzien van zijn breukenzaal  
is zonder meer uniek  
en als hij gaat verbinden  
en daarbij pleisters plakt  
dan doet hij dat op zijn manier  
en min of meer abstract

refr. mijn neef  
Jan Jurg  
was een kei van een chirurg  
als hij aan 't opereren ging  
stond ieder vol bewondering  
al was de operatie nog zo zwaar  
mijn neef  
Jan Jurg  
speelde het klaar

---

C 3 tot.

STUDIO. VANUIT RUIMTE.

PAULUS: (SAMEN MET ARTS)  
Help! Alarm! Alarm! Augustus is weg. Er  
vandoor. In het museum!

AAG:  
Museum? Welk museum?

in op med. Paulus

PAULUS:  
Ik zat rond te kijken naar een draaiding.  
Een wiebelding. Kunst in ieder geval.  
Ik kijk om. En hopla!  
Weg wagentje. Weg Rozegeur.

C 1 med.

AAG:  
Maar dat kan toch niet? Augustus kan toch  
niet weglopen?

C 3 2-shot Paulus+dokter

PAULUS:  
Nee. Maar hij deed het wel.

DOKTER:

En die rolstoel is ook weg?  
't Is fraai. Mooi.

C 1 vorig

AAG:

Arme Augustus.

C 3 vorig

DOKTER:

Dat was een duur ding.

GEES:

Wat?

DOKTER:

Die rolstoel.

C 1 vorig

AAG:

Hoe kunt U dat nou zeggen. Die arme Augustus is toch zeker veel zeldzamer.

C 3 med.

DOKTER:

Nou, er zat inderdaad een kluit gips in die stoel. Dat is ook niet goedkoop.

C 1 med.

AAG:

Maar onze lieve Augustus is toch ... dat is toch zeker veel ...

C 3 vorig

DOKTER:

En dan praat ik nog niet over al dat verband.

C 2 3-shot Gees-Aag-Koen

GEES:

Wat bedoelt U nu eigenlijk?

C 3 vorig

DOKTER:

Wat ik zeg. Ik mis een rolstoel, vijfentwintig kilo gips en een kilometer verband.

C 1 cu

KOEN:

Maakt U zich geen zorgen. Wij vergoeden U dat wel.

C 3 tot.

DOKTER:

Meer bent U niet kwijt!

IEDEREEN:

Wat.

AUGUSTUS: (STAAT ACHTER GORDIJN)

Zoeken jullie mij?!!

AAG: (KOMEN NAAR BUITEN, LOOPT RICHTING  
Augustus. BANK)

GEES:  
Mijn lieve burgemeester.

KOEN:  
Hoe kom jij zo vlug weer hier?

BILLY:  
En ik dacht, dat je in het gips zat.

AUGUSTUS:  
Nee, dat beviel me niet.

ANDEREN:  
Wat?

C 2 med.

AUGUSTUS:  
Ik vond het gisteravond maar niks, na zo'n halve dag rollen in een stoeltje. Toen heb ik me 's avonds naar tante laten rijden door dokter Hurkeman ... en toen heb ik gevraagd, of ze me weer wilde uitpakken.

KOEN:  
En?

C 3 med.

HURKEMAN:  
Dat heb ik gedaan. En toen kreeg ik een nog beter idee.  
Ik heb een pop van gips gemaakt, die sprekend op hem leek.

C 1 tot.

KOEN:  
Een pop. Van verband en gips.

AAG:  
Wat slim.

BILLY:  
Maar ... dan is Paulus een hele ochtend uit wezen wandelen met een gipsen pop in een karretje.

PAULUS: (TEGEN AUGUSTUS)  
Dat was de laatste keer.

AUGUSTUS:  
Dat hoop ik ook. Je let niet eens goed op me.

KOEN:

Ja. En die bandieten. Wat ... maar ... Dat betekent, dat die jongens nu met een heleboel gips zitten ...

AUGUSTUS:

Nou, wat dacht je ?...

(GAAT THEATER IN MET ANDEREN)

---

FILM L:

(BUITENWEG.  
BESTELAUTO KOMT AANRIJDEN, STOPT,  
TWE E MANNEN STAPPEN UIT, DIE HET  
WAGENTJE MET DE POP UITLADEN)

MICK:

Spreek op, waar zijn de documenten, Rozegeur?  
Je bent er gloeiend bij.

(HET BLIJFT DOODSTIL)

MICK:

(TEGEN ROCCO)

Haal een hamer.

(ROCCO GAAT UIT DE KABINE EEN HAMER  
HALEN)

MICK:

Ik geef je nog een kans, Rozegeur.

(HET BLIJFT STIL)

Nou, dan moet je maar voelen.

(ROCCO GEEFT EEN KLAP MET DE HAMER.  
DE TWEE MANNEN BUIGEN ZICH VER-  
BIJSTERD OVER HET GAT)

---

C 3 med. Augustus via theater-  
ingang, uit naar 3-shot

STUDIO.

THEATER.

AUGUSTUS:

Ja. Ik dacht, het is helemaal niet nodig meer  
om gevaar te lopen.

Ik heb namelijk een nieuw telegram gekregen.

AAG:

O ja, wat stond erin?

AUGUSTUS:

Vernietig documenten.

C 2 tot. (via zijkant rechts)

PAULUS:

Laat mij dat telegram 's zien.

(STAAT OP, KOMT NAAST HEM)

AUGUSTUS:

Waarom?

PAULUS:

Laat een vakman dat telegram eens zien, zeg ik je.

AUGUSTUS:

Ik zou niet weten wa ...

KOEN:

Niet zo kinderachtig, Augustus. Laat hem dat even zien, als ie dat zo graag wil.

in op Paulus

PAULUS: (BEKIJKT HET)  
Vernietigen, hè?

AUGUSTUS:

Ja.

PAULUS:

Ezel ... En wat staat hier dan?  
(PAULUS GEEFT AUGUSTUS HET TELEGRAM  
DAT NU BETER OPENGEVOUWEN IS)

C 3 nw med.

AUGUSTUS:

Vernietig documenten ... niet ...

C 2 kl.tot.

KOEN:

Vernietig documenten niet. Oh, Augustus, wat ben je weer een ezel. Je hebt het niet goed opgevouwen. Wat heb je met die documenten gedaan?

C 3 cu

AUGUSTUS:

Opgegeten.

IEDEREEN:

Opgegeten?

AUGUSTUS:

Dat doen geheime agenten altijd ...

C 2 kl.tot.

PAULUS:

Ja, vooral geheime sufferds.

DOKTER:

(KOMT NAAST AUGUSTUS)  
Komt U maar mee. Hupsakee.

AUGUSTUS:

Wawwawat?

DOKTER:

Onmiddellijk maag uitpompen. Zusters, assistentie. Spoed.

(KLAPT IN HANDEN.  
AUGUSTUS WORDT WEGGEVOERD)

ANDEREN DEUR UIT

C 1 cu taart, rijden  
langs tafel met taarten  
op en uit naar tot.

2-3-4 kinderen

titelrol

Oebele is hupsakee