

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
TELEVISIE

---

opname : 22- 9-1971  
uitzending: 30-10-1971  
plaats : studio 6

OEBELE 29.

dékorontwerp - Els Salomons  
produktie - René Sleven  
samenstelling en regie - Bram van Erkel

titelkaart

FANFARE.

maquette

ballet

LIEDJE: WELKOM IN OEBELE.

welkom in oebele  
oebele parompompom  
snel kom naar Oebele  
vraag niet waarom, maar kom  
hoepel door oebele  
hos door de erepoort  
dans dwars door oebele  
hoort, zegt het voort

TERRAS. (AUGUSTUS OP TERRAS, ALLEN OM HEM  
HEEN.

AUGUSTUS:

Goedd. Ik sta aan de ene kant van het gebouw,  
vijftig meter boven de grond. Bedenk dat wel.  
Vijftig meter. En ik stond op een krukje.  
Dat is vijftig en een halve meter ... Ik  
zie die schurk op me mikken.  
Ik kijk recht in de koude loop van dat re-  
volver ... Ik spring ...

GEES:

Naar beneden.

AUGUSTUS:

Nee. Naar de rand van het volgend dak.

GEES:

Oh, ik dacht al, dat je naar beneden viel.

AUGUSTUS:

Dat was ook zo. Ik miste die rand.

GEES:

Ooohh!

AUGUSTUS:

Ik sluit mijn ogen, want alle ramen flitsten  
aan me voorbij. Ik hoor die gangster boven  
mijn hoofd akelig lachen.  
Steeds verder weg.

(DOET HET WEGSTERVEND GELACH NA)

AAG:

En toen????

AUGUSTUS:

Ik blijf hangen aan een vlaggestok.

ALLEN:

Vlaggestok?

AUGUSTUS:

Het was Prinsjesdag. Op vijfhoog blijf ik hangen aan een vlaggestok, omdat het uitgerekend Prinsjesdag is. In dat land dan!

BILLY:

En je was weer gered!

AUGUSTUS:

Nee, want de vlaggemast brak. Ik stort verder.

GEES:

Ontzettend!

AUGUSTUS:

Vierhoog, driehoog, tweehoog ... hop.

GEES:

Wat? Wat?

AUGUSTUS:

Spionnetje!!

AAG:

Een dubbelspion!? Spionnen in 't spel?

AUGUSTUS:

Nee, zo'n spionnetje. Zo'n spiegeltje aan het raam, waarmee je over de straat kijkt. Daar bleef ik met mijn jas aan haken, tijdens de val.

JONGEN:

En toen?

AUGUSTUS:

Ik kijk in die spiegel en ik zie aan het eind van de straat één van de andere bende naderen. Ook met een revolver.

AAG:

Zag ie jou?

AUGUSTUS:

Reken maar. Ik bedenk me geen seconde. Ik richt mijn pistool ...

MEISJE:

Op wie?

AUGUSTUS:

Op de oude dame bij het raam, met die mitrailleur in d'r handen.

BILLY:

Ouwe dame met een mitrailleur? Waar kwam die zo gauw vandaan?

AUGUSTUS:

Ja. Dat was geen ouwe dame. Dat was Breiwerk Jopie, die zat daar als wachtpost, zwaar bewapend en vermomd. Het ging er nou om, wie het snelst reageerde. Ik of hij.

MEISJE:

Wie was het snelst?

AUGUSTUS:

Wie denk je?

AAG:

Nou, jij natuurlijk, anders zat je hier niet.

AUGUSTUS:

Breiwerk Jopie was de snelste. Hij schiet ... het spionnetje knapt doormidden. Ik stort verder naar beneden.

AAG:

Ach.

AUGUSTUS:

Ik plof boven op Ongeschoren Charley. De leider van de bende Eén Knockout!

PAULUS:

Dat geloof ik, als ie jou op zijn hoofd kreeg!

AUGUSTUS:

Nee, ik lag knock out. Ik kwam bij op het Hoofdbureau van Politie.

AAG:

Je was gered!

AUGUSTUS:

Nee, gearresteerd. De commissaris was ook een lid van een bende.

GEES:

Augustus, wat een vreselijke avonturen. Wat hebben we allemaal niet gemist.

AUGUSTUS:

Ja, maar wat heb ik allemaal niet genist!

AAG:

Ja, dat is waar. Je was niet op de bruiloft van Paulus en Geesje.

AUGUSTUS:

Nee, helaas.

BILLY:

Je hebt die toffe pater niet eens gezien, die hun getrouwd heeft.

AUGUSTUS:

Een toffe pater?

AAG:

Een poppater!

AUGUSTUS:

Ach, wat zonde!

GEES:

Paulus, haal m'n Biedermeiertje.

PAULUS:

Je wat?

GEES:

Mijn bruidsboeket, suffie. Dan kunnen wij het voor de computer houden.

PAULUS:

Oh, oh ... waar staat het? Boven?

GEES:

Het droogt in de linnenkast.

(PAULUS VERDWIJNT)

Hij weet nooit iets.

AAG:

Het was een ontzettende, hippe man, Augustus. Hij wou een drummer in de kerk en elektrische gitaren.

AUGUSTUS:

Ach nee.

PAULUS:  
Hier is het.

AAG:  
Kom mee, dan gaan we naar de computer.

(PAULUS GAAT VOOR COMPUTER STAAN,  
HOUDT BOEKET VOORDE AFTASTER)

GEESJE:  
Computer gestart.

BILLY:  
Ja, verzoek maar.

PAULUS:  
Mag ik van U 'Pop met de Pater'? Pop met de  
Pater?

(GEZOEM)

---

AMPEX: Pop met de Pater.

duur:  
l.b.:

---

AUGUSTUS:  
Haha. En als ik er nog aan denk. Hahaha ...

PAULUS:  
Wat? Wat? Waarom? Zeg 's, zeg 's?

AUGUSTUS:  
Dat gezicht van ... hoehoohe ... hahaha ...

PAULUS:  
Vertel, vertel op. Wat? Wat?

AUGUSTUS:  
Dat gezicht toen ie ... hahaha ... In het  
ziekenhuis...haha ...

(AUGUSTUS WIJST OP PAULUS)

Toen ik moest onderduiken in dat zieken-  
huis als gipsen pop! Hahahihi.

GEES: (GIERT)  
Oh, hou op.

AAG:  
En wij maar in de gangen op en neer dren-  
telen en Paulus binnen. Bij die dokter.  
Op onderzoek.

BILLY:

En maar Rozegeur voor en Rozegeur na tegen Paulus. Helemaal onderzocht. Haha. Paulus Rozegeur!

PAULUS:

Lachen jullie weer om mij? Ja? Om mij!?

IEDEREEN:

Hahaha.

PAULUS:

Wat is er zo belachelijk aan mij????

(BILLY KOMT OP MET POP IN WAGEN-  
TJE)

---

AMPEX: Onderzoek Paulus in ziekenhuis  
en vlucht door gang.

duur:  
l.b.:

FILM: liedje: Ksou graag verpleegster zijn

duur:  
l.b.:

---

AUGUSTUS:

Wat een uitvinding, deze computer. Eén druk op een startknopje en je hebt elk programma terug. Alleen een Rozegeur beheerst zo zijn techniek.

GEES:

Nou, en als ik aan jullie twee denk, Paulus en jij, de vorige keer. Drijfmat ...

AAG:

En Billy ... Helemaal roet en roetzwart.

AUGUSTUS:

Billy? Oh ja! Ja, dat was enig. Haha. Dat was nog geestiger, dan dat water over ons.

BILLY:

Oh ja. Vind je wel?

AUGUSTUS:

O jongen, je had je gezicht moeten zien. Je drukte zo zelfverzekerd op dat knopje ...  
(DOET HET VOOR. EEN ZWARTE WOLK.  
HIJ WORDT ROETZWART. KIJKT ZEER  
BOOS. TIJDENS GEJOEL ROEPT HIJ:)  
Dat had ik verwacht! Dat had ik verwacht!

Ik doe het expres.

(KRIJGT DAN STRAAL WATER OVER  
ZICH HEEN. IS WOEDEND)

titelrol

OEBELE IS HUPSAKEE.