

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
TELEVISIE

---

opname : 22- 9-1971  
uitzending: 27-11-1971  
plaats : studio 6

OEBELE 30.

dékorontwerp - Els Salomons  
produktie - René Sleven  
samenstelling en regie - Bram van Erkel

titelkaart

FANFARE.

maquette

ballet

LIEDJE: WELKOM IN OEBELE.

welkom in oebele  
oebele parompompom  
snel kom naar oebele  
vraag niet waarom, maar kom  
hoepel door oebele  
hos door de erepoort  
dans dwars door oebele  
hoort, zegt het voort

(IN THEATER ZIT AAG + KINDEREN.  
ER WORDT EEN SURPRISE GEMAAKT.  
GROTE POP.  
BILLY KOMT BINNEN MET APENPAK)

AAG:

Aahhh ...!!!

(KINDEREN LACHEN)

Hè, je laat me schrikken.

BILLY:

Nou, is dat niet net wat we zoeken voor de  
surprise. Doet het 't goed?

AAG:

Ja, dat wel.

Dat wordt een verschrikkelijk goeie sneeuw-  
man. We hebben het lijf al helemaal af.

MEISJE:

En het zit stikvol kadootjes, Billy.

MEISJE TWEE:

Paulus schrikt zich vast een aap.

JONGEN:

Ik heb een pijp voor hem gekocht.

JONGEN TWEE:

Mijn moeder heeft een trui voor 'm gebreid.

MEISJE:

En Geesje krijgt oorwarmers van mij.

MEISJE:

Aagje, kijk 's wat ik voor ze heb.  
(HOUDT WANDKLEEDJE OP: rust roest  
of arbeid adelt)

AAG:

Schitterend, hè, Billy. Dat wordt de mooiste surprise die Paulus en Geesje ooit met Sinterklaas gehad hebben. Zet 't 's over-eind. Dan pas ik dit stuk rimpelbaviaan ...

AUGUSTUS: (KOMT BINNEN)

Vlug, daar komt Geesje aan.

AAG:

In de kist alles.  
(IEDEREEN HAAST ZICH  
ALLE ROMMEL BIJ ELKAAR TE GAREN)

GEES: (KOMT BINNEN)

(IEDEREEN ZIT ONGEDWONGEN,  
BILLY ZIT OP KIST)

Hallo ...?

AAG:

Hoi.

KINDEREN:

... hoi.

BILLY:

Daaaag ... Geesje.

GEES:

Is er wat?

AUGUSTUS:

Nee, wat zou er moeten zijn?

GEES:

Paulus is zo ziek.

AAG:

Ziek?

BILLY:

Griep. Zeker een beetje verkouwen?

GEES: (FEL)

Beetje? Doodziek is die arme man. Dood en doodziek. Snipverkouden. Hij ligt te kermen van ellende. En hij hoest en snuift. En alles doet 'm pijn. Bonkende hoofdpijn.

AUGUSTUS:

En Paulus, ja. Duidelijk Paulus.

GEES:

Wat bedoel je daarmee, Augustus Rozegeur?

AUGUSTUS:

Niets. Paulus is toch typisch Paulus?

GEES:

Dat wel ... ja ... Ik wou vragen, Aag, heb jij twee citroenen thuis voor me. En honing.

AAG:

Tuurlijk, kom maar mee. Citroenen en honing, zei je ...

GEES:

Zo zielig.. Hij kan niet werken. Oh, Billy, wil jij de bussen vanmiddag lichten? En de eerstvolgende dagen. Paulus is te zwak ...

BILLY:

Oh ... Goed hoor. Goed hoor, Geesje.

GEES:

Heel lief van je.

(GAAT MET AAG MEE, DIE AL BIJ DEUR STAAT)

(ALS ZE WEG IS, STORMT IEDEREEN NAAR DE KIST)

(TERWIJL ZE ALLES ER WEER UIT TILLEN, GIECHELEND, ZEGT EEN MEISJE:)

MEISJE:

Wat zielig, dat Paulus zo ziek is.

AUGUSTUS:

Jaja.

---

SLAAPKAMER VAN PAULUS.

(PAULUS TE BED, NAAST HEM NACHT-  
KASTJE MET LADE, MET:  
KOPJE THEE  
THERMOMETER  
FRUITSCHAAL  
PAKJE KANEELBESCHUIT

PAULUS: (HAALT THERMOMETER UIT ZIJN MOND)  
(GIECHELT)

... Mmm. Even voelen of de thee lauwer  
noeg is ... Ja ... Dat is vast wel 39 ...  
(STOPT KOORTSTHERMOMETER IN DE  
THEE ... PAKT ZELF EEN PEER)

Mmm ... sappig ... Ah ... en waar is m'n  
boek? Mijn spannende boek ...

(STREKT ZICH BEHAAGLIJK UIT MET  
BOEK)

Mmm lekker ... gezellig warm ... geen dienst.  
Een week lang, als het me lukt.

(HOORT STEMMEN, SCHRIKT, KLAPT  
BOEK DICHT, WERKT PEER WEG IN  
LA, DUKT ONDER DEKENS, BEDENKT  
ZICH, GRIST THERMOMETER UIT THEE,  
KIJKT EROP, KNIKT TEVREDEN,  
STEEKT HEM IN ZIJN MOND EN KERMT  
ZACHTJES.

GEESJE:  
Ik hoop, dat ie wat geslapen heeft.

AAG:  
Misschien maken we hem wakker.

GEES:  
Dat denk ik niet, de arme schat, hij slaapt  
zo moeilijk overdag...  
Paultje, Paultje? slaap je ...  
(PAULUS KREUNT)  
Slaap je?

PAULUS: (KREUNT)  
... Nu niet meer ...

GEES:  
Aaaach....

AAG:  
Zorg maar, dat je gauw beter bent, Paulus.

PAULUS: (HUILERIG)  
Jaaaaa ...

GEES:  
Aagje had citroentjes, Paulus. En honing.

PAULUS: (LIKKEBAARDT, KREUNT DAN)

GEES: (FLUISTERT)  
Ik ga die kwast voor hem klaarmaken. Mis-  
schien knapt ie dan wat op.

AAG:

Ja. Dag. (GLIPT WEG. GEES GAAT NAAR BED)

GEES:

Zo Paultje. Even op de thermometer kijken  
... 39 half ... Je bent doodziek.

---

THEATER.

BILLY:

Ziezo ... De pop is af. Een pracht stuk.

MEISJE:

En propvol surprises.

BILLY:

Mmmm. Nou, waar bergen we 'm op?

AAG: (KOMT BINNEN)

Oh ... jongens. Paulus is ontzettend ver-  
kouden. Er kan geen lachje af. Hij ligt  
daar maar te kreunen.

AUGUSTUS:

Die is beter op Sinterklaasavond, wat ik je  
voorspel.

AAG:

Nou, hij was er flink aan toe, zo te horen.  
Er zat geen muziek in.

BILLY:

Muziek. Ik heb een enorme stapel verzoeken  
zeg jongens. Uit het land.

AAG:

Ja. D'r zijn een heleboel kinderen, die ver-  
langen zo naar Koen.

AUGUSTUS:

Logisch. Maar daar doen we toch wat aan.

(SCHAKELT OP PANEEL)

Wat zullen we kiezen? Wat hebben we, om  
voor de aftaster te houden?

JONGEN:

Een reclamebiljet van het circus. Hier.

BILLY:

Ja, goed idee.

(ROEPT IN TRECHTER:)

Eén portie Koen de Graaf graag. Met muziek graag!

---

FILM: Circuskind.

duur:

l.b.:

---

THEATER.

(BILLY KOMT NAAR BUITEN.

ZIET AAG UIT HAAR HUIS KOMEN MET  
PANNETJE SOEP)

BILLY:

Kan ik je helpen?

AAG:

Nou, als je dat wilt. Dit pannetje soep  
moet naar Paulus gebracht worden.

BILLY:

(LICHT DEKSEL OP)

Hm ... Tof soepje, zeg.

AAG:

Schiet je wel een beetje op, anders wordt  
het koud ...

BILLY:

Ik ben al weg.

AAG:

Oh Billy, laat Geesje maar in de winkel,  
die heeft het druk genoeg, zo vlak voor  
Sinterklaas.  
Loop meteen door naar Paulus in de slaap-  
kamer.

BILLY:

Zorg jij dan verder voor de surprise en de  
verzoeknummers.

(BILLY GAAT HUIS PAULUS IN.

AAG KOMT BIJ THEATER. KINDEREN  
MET POP NAAR BUITEN)

MEISJE:

Zeg, Aag, waar moeten we 'm laten?

MEISJE:

Eigenlijk moesten we hem ergens vlakbij Paulus en Geesje kunnen stallen. Zodat we op pakjesavond hem zó voor hun deur kunnen zetten en dan weer vlug naar ons huis terug kunnen, voor onze eigen cadeautjes.

AAG:

Dat is een idee.  
Weet je wat, Gees hoeft het druk in de winkel en Paulus ligt in bed. We kunnen achterom het huis gaan en het cadeau in hun eigen huis verstoppen.

MEISJE:

Maar als ze ons eens zien.

AAG:

Welnee. Ze zien ons niet. En het is een reuze grap. Billy is net naar Paulus toe met soep. Erachteraan!

---

SLAAPKAMER PAULUS.

(PAULUS IN BED — BEHAAGLIJK —  
NEURIET — SLAAT EEN BLADZIJDE OM  
EN KNABBELT OP EEN BESCHUITJE)

PAULUS:

Pom pom pom ... hahaha ... hihihhi ...  
vakantie ... vakantie ...

---

DEUR.

(BILLY, MET PANNETJE, STAAT MET  
EEN OOR TEGEN DE DEUR TE LUIS-  
TEREN)

---

SLAAPKAMER PAULUS:

PAULUS:

Binnen met een boek ... binnen met een boek.

(FLUIT)

(ER WORDT GEKLOPT. HIJ KLAPT HET  
BOEK DICHT. HERSTELT SITUATIE VAN  
ERNSTIG ZIEKE)

Binnen ...

BILLY:

Halloooo ... Onze arme zielige maffe Paulus,  
hè. Beetje snip, hè? Wat hoor ik? Wat hoor  
ik? Gaat het weer een beetje?



PAULUS: (KREUNT)  
Hou op ... Wat heb je daar? ...

BILLY:  
Soep. Maar je zult wel geen zin hebben.

PAULUS:  
O ja ... ik bedoel ach, ik wil het niet weigeren ... Wat aardig ... Aagje?

BILLY:  
Aagje?

PAULUS:  
Vermicellisoep?

BILLY:  
Mmm.

PAULUS:  
Met balletjes?

BILLY:  
En wat voor balletjes?

PAULUS:  
Geef me maar een bordje ... Nee, geef me het pannetje maar. Is er een lepel bij??? Er ligt een lepel in het laatje.

BILLY: (PAKT LEPEL, ZIET BOEK LIGGEN)  
Griezelverhalen ... hé, jij bent lekker aan 't lezen geslagen, hé?

PAULUS:  
Geen behoefte. Veel te ziek ... Waar is die lepel?

BILLY:  
Alsjeblieft.  
(BLADERT IN BOEKJE)  
Het spook in de muurkast. De verschrikkelijke sneeuwman. De voetstappen op de gang.

PAULUS:  
Onzin ... onzin. Ik hou er niet van. Ik wil het niet lezen ook. Kon ik maar slurp ... kon ik maar werken. Is de brievenbus al gelicht?

BILLY:  
Dat ga ik dadelijk doen.

PAULUS:

Dadelijk? Je moet opschieten. Vooruit!  
Wil je dat ik zelf opsta?  
Ik dacht, dat ik van jullie op aan ...

BILLY:

Hoho. Niet zo hard van stapel, ik ga al.  
(HAAST ZICH WEG)

PAULUS:

Haast je, snel.  
(GRIJNST, ALS BILLY WEG IS.  
EET SNEL PANNETJE LEEG)  
Vakantie ... een week vakantie ... haha.

---

FILM: Vakantie ... op een paard ...

duur:  
l.b.:

---

DEUR PAULUS.

BILLY:

(ONTMOET KINDEREN EN AAGJE OP  
PORTAAL, OF VOOR DEUR)  
Wat doen jullie hier? Jullie zijn een week  
te vroeg.

AAG:

Weten we. We proberen de surprise al in  
eigen huis te bergen. Heb jij een idee.

BILLY:

Een idee? ... Ik zal je 's wat vertellen.  
Die dikke mafketel is helemaal niet zo ziek ...  
kom mee ... Ik weet wat.

AAG:

Waar ga je naar toe?

BILLY:

Achterom het huis, de tuin in.

---

SLAAPKAMER PAULUS.

(PAULUS LEEST - STEM OP BAND)

PAULUS:

Er was een felle wind opgestoken. Akelig,  
gierend en klagend. Het was doodstil.  
Het eenzame huis leek nog verlatener.  
Hij was alleen.  
Maar toch was er een zacht geluid ...

'n Kraken. Knerpende treden in de bevroren sneeuw ... Een huivering ging door hem heen ...

(PAULUS SLIKT EENS.  
HIJ KIJKT UIT HET WINTERSE  
VENSTER)

Het leek, alsof de lucht vol dreiging was. Verbeelde hij het zich, of kreunde er iemand in de verte. Ja? Nee ... Ja toch.

(PAULUS IS DUIDELIJK WAT BENAUWD)

De angst kneep zijn keel dicht. Langzaam sperden zijn ogen zich op. Het zweet stond op zijn voorhoofd ... Het gevaar was nu heel dichtbij ...

---

RAAM. (HET HOOFD VAN DE POP VERSCHIJNT VOOR HET RAAM)

---

GEVEL VAN PAULUS' HUIS.

(KINDEREN MET BILLY LATEN POP  
LANGZAAM OMHOOG KOMEN)

---

SLAAPKAMER.

PAULUS: (KIJKT BENAUWD EVEN OP - STAART  
VOOR ZICH UIT - LACHT - VERZAMELT  
MOED OM VERDER TE LEZEN)

Haha, wat een nonsens. Hoe heet dit verhaal? ... De verschrikkelijke sneeuwman ... haha. Hoe verzinnen ze het ... hoe ver ...

(KIJKT OPZIJ, ZIET VENSTER)

Hoe verzinnen ze het.

(KIJKT TERUG IN HET BOEK)

Aaaaaahh! Help, help! Geesje ... help!

(STORMT KAMER UIT)

---

GEVEL PAULUS' HUIS.

(BILLY EN KINDEREN HEBBEN UITBUNDIG PLEZIER.)

---

FILM: Aap steelt schriften.

duur:  
l.b.:

---

COMPUTER.

(AAG, BILLY EN KINDEREN MET AUGUSTUS LACHEND VOOR DE COMPUTER)

AUGUSTUS:

Er gebeurden toch heel wat rare dingen, toen ik niet in Oebele was, Billy.

AAG:

Jawel ... maar alles toch vol goeie bedoelingen.

AUGUSTUS:

Ja ... ja ... maar ondertussen.

KIND:

Als Billy die stunt niet bedacht had met die aap, zou Oebelerheide nou gesloten zijn.

AUGUSTUS:

Werkelijk?

BILLY:

Hij gelooft het weer niet...

(HOUDT APENKOP VOOR COMPUTER-OOG)

Graag het bewijs van goede afloop Dierentuinaflevering.

Hiep voor de Dierentuin.

KINDEREN:

Hiep hiep hiep hoera.

---

AMPEX: Hiep voor de dierentuin.

duur:  
l.b.:

---

TERRAS:

(GEES - AAG - AUGUSTUS - BILLY EN KINDEREN)

GEES:

Ik begrijp het nog steeds niet. Ligt Paulus doodziek op bed, komt ie ineens gillend de winkel inrennen, klimt bijna op mijn schoot en roept iets over een verschrikkelijke sneeuwman. Ik dacht, dat ie ijelde van de koorts. Maar hij had geen koorts, toen ik het opnieuw opnam.

Helemaal normaal en ie wou ook niet terug naar de slaapkamer. En hij zei, dat ie niet geslapen had, dus ook niet gedroomd ... En nou is ie gewoon aan het werk.

AAG:

Loopt ie post te bezorgen.

GEES:

Ja ... wat zeg je daarvan. Ik keek wel op.  
In ene was ie weer hupsakee.

BILLY:

Ik denk, dat Paulus en jij volgende week  
nog wel eens raar zullen opkijken ...  
op een bepaalde avond ...

(IEDEREEN LACHT)

titelrol

OEBELE IS HUPSAKEE.