

OEBELE.

zo 27 april 1969

13.00u.-13.30u.	voorbereiden
13.30u.-16.30u.	kam.rep. + licht rep.
16.30u.-17.30u.	pauze (inreg. ploeg)
18.15u.	voorbereiden ploeg
17.30u.-18.30u.	inregelen kamera's + lichtcorrectie
18.30u.-19.00u.	<u>opname K-TV-R-M.</u>
19.00u.-20.00u.	kam.rep. en licht rep.
20.00u.-20.15u.	voorbereiding.
20.15u.-21.15u.	<u>opname K-TV-R-M.</u>

ma 28 april 1969

09.00u.-09.30u.	voorbereiden
09.30u.-12.30u.	kamera + lichtrepetitie
13.30u.-14.00u.	inregelen
14.00u.-15.30u.	gen.rep.
15.30u.-16.00u.	scene beelden
16.00u.-17.30u.	<u>opname K-TV-R-M.</u>

dékorontwerp: Els Salomons
produktie: René Sleven
samenstelling en
regie: Bram van Erkel

- C 1 OMROEPSTER: (THEATER)
Goedemiddag jongens en meisjes, tijd voor
jullie opvoeding.
Tijd voor een leerzaam halfuurtje, met aller-
lei minder leuke maar nuttige onderwerpen,
zoals ...
- C 2 OMROEPSTER OEBELE: (RONDHORIZON)
Tijd voor Oebele, met allerlei nutteloze
onzin, grote wartaal, ordeloze muziek, romme-
lige praat en ... het hindert niet, of je
er iets van onthoudt!
Oebele! Vergeet het maar!
- (ZE ZET ONDERTUSSEN EEN PLAAT
OP EEN DRAAISCHIJF EN START ...
MUZIEK)
- C 1 tot. plein kinderen PLEIN. (GROTE DRUKTE.
KRAAMPJE MET STRANDARTIKELEN
EN ANSICHTKAARTEN)
- Kinderen in strandkledij met
emmertjes en schepjes, grote
kleurige opblaasbeesten, opblaas-
bedden, strandballen etc. het
dorp in. dagjesmensen
- AAG LOOPT VAN ANDERE KANT HUN
TEGEMOET EN DEELT OEBELER BAL-
LONNEN UIT.
- uit C 1
Koen zet kar voor
terrasje
KOEN KOMT AANRIJDEN MET EEN IJSCO-
KAR, DIE HIJ STALT. PAULUS KOMT
LANGS. KOEN GRIJPT HEM IN ZIJN
KRAAG, PLANT HEM ACHTER DE IJSCO-
KAR, DRUKT HEM DE IJSLEPEL IN
DE KNUISTEN EN GEBAART DAT
PAULUS MAAR EENS EVEN IJSCOMAN
MOET ZIJN.
HIJ ZELF DUKT DAN ONDER EEN
GROTE BOMBARDON
- LIEDJE: WELKOM IN OEBELE.
- C 4 vangt Aagje op SAMEN: Welkom in Oebele
Oebele parompompom
Snel, kom naar Oebele
- KOEN: Vraag niet waarom, maar kom!
- C 1 tot.
Koen loopt met koor in SAMEN: Hoepel naar Oebele
- KOEN+KOOR: Hos door de erepoort
Speel mee in Oebele
- KOEN: Hoort, zegt het voort
- INSTR.
- C 2 uit van toeter
Naar kl. totaal KOEN: Dit is de tijd van zee en zon
(voor school) Hè pik een gratis luchtballon
En volg mij met mijn bombardon
- C 3 kinderen KOOR: Oebele boem naar zee en zon

C 4	uit van deksels ijskar	<u>PAULUS:</u> (terras)	Dit is het Oebeler ijstijdperk Ik roem dit werk, ik prijs dit werk Ik denk dat ik liters ijs ver- werk
C 2	kinderen	<u>KOOR:</u>	Een prachtidee, zeg, ijzersterk!
C 3	med. kind, uit	<u>KIND:</u> (bij schut- ting)	Zeg «eet je nog een schutting staan Een schutting zonder kleur, niks aan! Een kwast gepakt - een stofjas aan
C 1	kl.tot. uit naar groot totaal	<u>KOOR:</u>	Schutting schilderen? Leuke baan (KINDEREN STAAN BIJ SCHUTTING EN SCHILDEREN STRANDDRUKTE)
	2 - 3 - 4		<u>MUZIEK - DANS.</u>
		<u>ALLEN:</u>	Welkom in Oebele Oebele parompompom Snel kom naar Oebele Vraag niet waarom
		<u>KOEN:</u>	Maar kom!
		<u>KOOR:</u>	Zoef, zoef naar Oebele Bom sla de dikke trom
C 1	totaal	duiken in <u>KOEN+AAG:</u>	Wie wil naar Oebele
		<u>KOEN:</u>	Wie wil?
		<u>KOOR:</u>	Ik!!!!
		<u>KOEN:</u>	Dan kom!!!
C 4	dansgroep (handjes)		<u>ORKEST NASPEL. DANS.</u>
			(KINDEREN DROMMEN OM ANSICHTENSTAND, KOPEN KLEURIGE VLIEGERS, VLIEGTUIGJES AAN TOUW- TJES, WINMOLENTJES VAN FELKLEURIG PLASTIC KOEN STAAT ACHTERIN EN DEELT STRANDSPEELGOED UIT: GROTE AUTO'S, ETC.
C 2	dansgroep (2 rijtjes)		
		Lex komt uit straatje	ALS HET LIED UIT IS, KOMT FREDDY BINNEN. PAULUS KOMT MOE EN PUF- FEND BIJ KRAAM VOOR HOTEL.
C 1	mee met Lex	<u>(Aag uit beeld houden!!!!)</u>	

KRAAMPJE VOOR ZIJMUUR THEATER

PAULUS:

Pfff. Hèhè ... daar word je warm van, van al dat ijs.

stop!! Pff. Mag ik een rood gestreept badpak?

AAG: (VERBLUFT)

Wat?

PAULUS:

Een roodgestreept badpak. Is dat zo gek? Iedereen koopt een roodgestreept badpak, en nou kom ik eens, en opeens kijk je verbaasd.

C 3 med. Aag

AAG:

Nnnneeee, dat niet ... natuurlijk als jij...

C 1 vorig

PAULUS: (BOOS)

Ik mag toch zeker ook wel een beetje sportief op het strand verschijnen, niet?

Rood flatteert mij. Rood staat mij goed.

En die streepjes, die maken de borstkas wat breed. Niet?

C 3 getr. 2-shot

AAG: (GIECHELIG)

Tuurlijk. Tuurlijk, Paulus. Kijken wat ik voor je heb.

C 1 med. Paulus

PAULUS:

Kijken wat ik voor je heb. Een roodgestreept badpak wil ik, en anders niks.

Kom niet met een blauw aan, en niet met een geel geblokt, want ik stuur je terug.

(AAG ZOEKT!!)

C 3 totaal

LEX: (IN VAN RECHTS)

Druk, niet?

PAULUS:

Wat?

LEX:

Druk hier in Oebelo, niet?

PAULUS:

Ja. Dagjeskinderen, hè?

LEX:

Pardon?

C 1 med. Paulus

PAULUS:

Allemaal dagjeskinderen. Komen op hot strand af. En de mooie omgeving. En op mij.

LEX:

Op U?

PAULUS:

Ja, ik ben hier een zeer geziene figuur. Dorpsfiguur. Iedereen kent mij.

C 3 tot.

LEX:
Ach. Mijn naam is Lars. Lars Löwendröm.
(SCHUDDEN HANDEN)

PAULUS:
Paulus, van de post.
(ROEPT)
Waar blijft m'n roodgestreepte badpak?

AAG:
Joe ... ik zoek nog.

C 4 2-shot

KOEN: (KOMT IN BEELD) uit straatje
Wat moet je toch met dat roodgestreept badpak Paulus?

PAULUS:
Bemoei je je d'r ook al mee? Ik ben toch een vrij mens. Ik ben toch zeker gerechtigd te kopen, wat ik wil.

KOEN: (ONTHUTST)
Natuurlijk, Paulus, ga je gang.

C 3 totaal

PAULUS: (TEGEN FREDDY)
Dat is het nadeel van een dorp. Iedereen zit op je lip.

C 2 cu Lex

LEX:
Op je lip?

PAULUS:
Ja ... Met z'n neus d'r boven op!

inrijden

LEX:
Met z'n neus op Uw lip? In badpak?

C 4 med. Paulus
mee naar 2-shot

PAULUS:
Een dorp is bemoeiziek. Van aard. Altijd kleine trubbels. Altijd kleinburgerlijk kommentaar. Weet U wel.
Buitenlander zeker?

LEX: (KNIKT)

PAULUS:
Man van de wereld niet? Veel gereisd.

LEX: (KNIKT)

PAULUS:
Overal geweest, Londen, Parijs, Guttekoven...

LEX: (KNIKT) (KOEN KOMT ERBIJ STAAN)
Ja, maar ik kom altijd weer terug.

C 1 cu
volgen lopen

PAULUS:
Wat? Naar Oebele? Hoe bestaat het. Ze hebben hier niet eens een rood gestreept badpak. De laatste mode kennen ze hier gewoonweg niet. Geef mij de stad maar. De stad.

LIEDJE: IN EEN STAD. (3'03)

uit naar kl. totaal	<u>PAULUS:</u>	In een stad is er altijd wát! In een stad is altijd wát te doen
	<u>KOOR:</u>	In een stad is altijd zát te doen
	<u>PAULUS:</u>	Ja, je ziet wat in een stad want een stad heeft altijd wat In een dorp is nooit een spat te doen Je zit wat op je gat in 't groen en je hunkert naar de stad
C 4 cu Lex	<u>LEX:</u>	Ach wat
C 2 cu Paulus	<u>PAULUS:</u>	Naar de stad
C 4 cu Lex	<u>LEX:</u>	Ach wat
C 2 cu Paulus	<u>PAULUS:</u>	Naar de stad ...
C 1 tot.	<u>LEX:</u>	Ik ben in Vera Cruz geweest In Boston en Dubrownik In Malmö en Sebastopol – in Praag En als ik iemand kende daar, dan boft'ik En of ik dan plezier had, was de vraag... Van Liverpool, naar Rio, naar Hawai: ... lawaaï ... lawaaï ...
C 2 kl. tot.	<u>PAULUS:</u>	Aha!
	<u>SAMEN:</u>	In een stad is er altijd wat Een knalgoed feest, een knokpartij Ja, leven in de brouwerij Je beleeft wat in een stad
C 3 med. Paulus	<u>PAULUS:</u>	En een stad is elegant Een stad is chique met zij en kant Een stad komt altijd in de krant Een stad is hip en tof
	<u>LEX:</u>	Welnee
C 4 kinderen	<u>PAULUS:</u>	En of
C 1 med. Lex	<u>LEX:</u>	Welnee
	<u>PAULUS:</u>	En of!
	<u>LEX:</u>	Ik was in Santiago, in Parijs en in Athene En duizend zijn de dingen die ik zag ... Maar 's avonds was ik altijd weer alleen en ging ik 's ochtends weg, zei niemand "dag" ... (TRIEST) Nantes, Riga – Brest, Hannover ... Hamburg, Bonn Beton! ... Beton ...
	<u>PAULUS:</u>	(ONZEKER) Haha

C 4	tot.	<u>ALLEN:</u>	In een stad is er altijd wat In een stad is altijd zat te doen In een dorp is nooit een spat te doen Maar een stad heeft altijd wat want
C 3	cu Paulus	<u>PAULUS:</u>	Een stad is up toe deet!
C 2	kinderen	<u>ALLEN:</u>	Een dorp is net zo lang als breed Een stad hoeft hart en plenty keet
C 3	med. Lex	<u>LEX:</u>	Je verveelt je voor je 't weet
C 1	Paulus	<u>PAULUS:</u>	Ach wat
C 3	med. Lex	<u>LEX:</u>	Met je stad!
C 1	Paulus	<u>PAULUS:</u>	Ach wat
C 3	med. Lex	<u>LEX:</u>	Met je stad
C 4	kl. totaal		De poes van juffrouw Voordewind Heeft weer opnieuw acht jongen
	in naar 2-shot Lex erheen	<u>MEISJE:</u>	Die benne van de kat van de drogist
		<u>LEX:</u>	De koster is uit 't galmgat gesprongen Omdattie zich bij 't amen had vergist (DIALEKT) En gunder komt een weg met veel verkeer
C 1	totaal	<u>IEDEREEN:</u>	Protesteer In een dorp is altijd wat In een dorp is altijd wat te doen
		<u>LEX:</u>	Een stad is grauw met weinig groen
		<u>SAMEN:</u>	In een dorp komt heel de stad En een dorp heeft altijd iets
	mee achter groep aan	<u>AAG:</u>	Een harmonie geheel per fiets
		<u>LEX:</u>	Een ruzie helemaal om niets
		1.	Om een paard bij de pomp
		2.	Om een bankie bij de brink
		3.	En je voetbalt op je klompen
		4.	En geen gracht waar je verdrinkt
		<u>ALLEN:</u>	Dus een dorp hoeft altijd wat
	in op cu	<u>PAULUS:</u>	En een dorp wordt een stad

REGIE-KAMER.

(REGISSEUR ZIT ACHTER ZIJN REGIE-TAFEL EN LEEST EEN BRIEF OVER.
KOEN KOMT BINNEN. NEURIET MELODIE VAN DUET)

C 3 tot. int. regie

KOEN:

Wat zit jij somber in de schaduw, Augustus?

AUGUSTUS: (SOMBER)

Hier, lees zelf maar.

(GEEFT HEM EN LOOPT ZELF NAAR
BUITEN)

KOEN:

Aha, sjieke brief ... van het ... Ministerie!
Zo, zo ... (LEEST) ... Wat? ... Nee maar
... Dat ... Maatregelen? Gaan ze maatregelen
nemen? (LOOPT NAAR AUGUSTUS)

C 2 2-shot

AUGUSTUS:

't Is uit ... uit met de pret.

KOEN:

In de Eerste Kamer? Een wet aangenomen????
Tegen Oebele??

C 1 nw med.

AUGUSTUS:

Een wet tegen Oebele. Nog niet definitief aangenomen, maar dat komt er wel door.
We moeten ophouden met ons programma.

C 2 vorig

KOEN:

Ja maar Oebele, is toch populair?

AUGUSTUS:

Ophouden!

KOEN:

We krijgen stapels post!

AUGUSTUS:

Uitscheiden.

KOEN:

Ik heb een nieuw kostuum gekocht voor het
volgend seizoen.

AUGUSTUS:

Inruilen, voor de overal van putjesschepper.
(LOOPT WEER NAAR BUITEN, GAAT ZITTEN)

KOEN: (LEEST)

En daarom zullen wij binnen enkele dagen
definitief Uw stoorzender het zwijgen opleggen.
Na die tijd bent U strafbaar, wanneer U met
Uw programma op het scherm verschijnt.
De regering overweegt voor U zeer noodlottige
stappen. Hoogachtend ...

(AAG VAN LINKS IN ACHTER BALIE)

C 1 totaal

AAG:

En dit is het regiepavillioen van Oebele.
Vanhier uit worden de programma's geregisseerd,
bestemd voor de zaterdagmiddag ...

KOEN:
Aagje ...

AAG:
... En dit is Augustus Rozegeur, die ook
in het nieuwe seizoen Oebele zal leiden ...

(PAULUS KOMT BINNEN)

KOEN:
Vergeet het maar, Aagje ... Het gaat niet
door.

C 3 kl. tot.

AAG:
En dit is Koen, maar die... wat? Wat zeg je
nou?

KOEN:
Hier is een brief van het Ministerie. Oebele
moet ophouden.

AAG:
Ben je niet goed wijs?
(VOELT AAN KOEN'S VOORHOOFD)

KOEN:
Zwart op wit - lees maar.

C 2 med.

PAULUS:
Haha, en jij stoort je daar aan. Wij gaan
toch zeker gewoon door.

C 3 vorig

KOEN:
Heeft geen zin, Paulus. Zo sluiten je op.
En je betaalt een hoge boete.

PAULUS:
Hier! (SCHUDT POSTZAK LEEG)
Wat is dit dan???
Wat betekent al deze post nou?

in naar med. Koen

KOEN: (VERDRIETIG)
Ik weet het, Paulus. Post. Fans. Voor ons.
(PAKT BRIEF OP, LEEST:)
Flippie van Dalen ... Uit Krommenie: Koen,
we vinden jullie programma hartstikke leuk.
En Aagje ook.
En het beeld van Oe is hartstikke goed enne
...

C 4 med.

AAG: (HUILERIG)
Gerda van Dom uit Tiel ...
(LEEST ECHTE BRIEF VOOR)

C 2 med.

PAULUS: (LEEST BRIEF VOOR PAULUS)

C 3 med.

AUGUSTUS: (LEEST HUILERIG ZIJN BRIEF
VOOR, HIERIN STAAT IETS OVER
DE HANDENARBEID)

C 4 tot.

AAG:
Ach, waar is Ineke. Die moet het ook weten.

INEKE EN DE HANDENARBEID.

C 4 tot.

PAULUS: (ONDERBREEKT HET DOOR IN DE SET
TE LOPEN)
Juffrouw Ineke.

INEKE:
Ja, Paulus, wat is er.

PAULUS:
Wat vindt U van de regering!

INEKE:
De regering?

PAULUS:
Ik stop ermee. Ik post voortaan geen brief
meer op tijd. Ik ga een langzaamactie
beginnen. Ik protesteer!

C 3 med.

INEKE:
Is er dan iets om tegen te protesteren?

PAULUS:
Jazeker, Oebele gaat volgend seizoen niet
meer door!

INEKE: (SCHRIKT)
O nee?

C 4 cu

PAULUS:
Allemaal de schuld van die dinges, die Piet
Lut ...

INEKE:
Wie dan?

PAULUS:
Die hoge ome. Die prie..prater met die
steek, die belastingheffer, die minister.

C 3 med.

INEKE:
Nou Paulus, dat moet je niet zo persoonlijk
zien.

C 4 Paulus

PAULUS:
Zo, zie ik het wel. Ik wist het meteen.
Die man deugt niet voor zijn ambt! Maar
ze zullen ervan lusten. Ik ga wat onder-
nemen.

C 1 2-shot

Ik heb grote plannen. Paulus heeft brein.
Jazeker. (HAALT GROTE BRIEF TEVOORSCHIJN)
Mag ik Uw handtekening.

INEKE:
Mijn handtekening? Waarvoor?

PAULUS:
Ik stuur een lijst in. Een open brief aan
de minister.

INEKE:

En wat staat erin?

C 4 cu Paulus

PAULUS: (KORT MAAR KRACHTIG:)

Kluns, driewerf kluns!

C 3 cu Ineke

INEKE:

Zou je dat wel doen?

C 1 vorig

PAULUS:

Ja! Beslist. Met drieduizend handtekeningen.

Daar zal ie raar van staan te kijken.

Drieduizend maal driewerf Kluns.

Dat is negenduizend keer Kluns!

Daar ga je in geloven. Dat moet waar zijn!

INEKE: (ONDERTEKENT WAT LACHERIG)

Als dat maar verstandig is.

C 1-3-4

HANDENARBEID.

WIELRENNERS.

C 1 groot totaal

Opkomst.

C 2-3 gesprekje

Gesprek.

C 1-2 demonstratie.

demonstratie.

KEES VERKERK.

C 1 volgt

C 2 int. theater

LOOPT OVER NAAR THEATER

C 1 podium

SPEELT!

C 2 kinderen

C 3 tot. via ingang

C 4 tot.

SCHUTTING.

(AAG BIJ DE SCHUTTING, DIE DOOR
NIC. MAESKINDEREN WORDT BESCHIL-
DERD MET STRANDDRUKTE.

3 antw. kinderen

AAG:

Ondanks alle strubbelingen, gewoon doorgaan.
In Amsterdam is een ondernemende school:
de Nicolaas Maesschool.

INTERVIEWT LEERLINGEN

film: Schuttinglied. duur: 2'45"

l.s.

C 2 kl. tot. kinderen erbij

KOEN, LEX EN KOOR OM TELEFOON.
RONDHORIZON.

KOEN:

Maar dat is geweldig van U, meneer Löwen-
dröm. Stom toevallig, dat U een oude kennis
van de minister bent.

LEX:

Ik ken de oude Bart al jaren. Ik ... wat is
het nummer van Den Haag.

KOEN:

Nul zevenzig.

in op 2-shot

LEX:

Nul zevenzig ... Mmmm even kijken ...
(IN BOEKJE)

KOEN:

U kijkt op een lege pagina ...

C 1 cu

LEX:

Onzichtbare inkt. Geheim nummer.

KOEN:

Maar hoe weet U het dan.

LEX:

Zo heel erg onzichtbaar is het nou ook weer
niet. Dit land is niet zo geheimzinnig als
het lijkt. (DRAAIT ONDERTUSSEN NUMMER)
Lief land, dit. Kan er niks van.

C 2 vorig

KOEN:

Waar niks van.

LEX:

Geheimzinnig doen. Leuke grappige staatsgeheimen, grappige politiek.
Gekke Bart. Met z'n politiek. Aha. Daar gaat de telefoon.

KOEN:

Zou het lukken?

LEX:

Natuurlijk.

KOEN:

Met omkoperij.

LEX:

Welnee. Ik begin gewoon over die broek.

KOEN:

Broek.

LEX:

De broek van zijn galakostuum. Oh ... pas op ...

C 1 kinderen, pan naar Lex

LIEDJE: HALLO HALLO...

LEX:

Hallo? Hallo?
Spreek ik de minister?
Mag ik de minister aan de lijn?
Hè, niet thuis?
Ah, de minister ister (KOOR: ZUCHT)
Ah, de minister ister weer sinds gister?
(KOOR: Wat fijn!)

C 2 tot.

KOOR:

De minister ister
De minister ister
Mag ik de minister aan de lijn?

C 1 vorig

LEX:

Hallo? Hallo?
Met wie? De secretaris?
Mag ik de minister ... oh, pardon
Wat? Ach, nee!
Zeg, dat het niet wáár is!
Hij zegt dattie niet dáár is (SMEEKT)
Secretaris! (RUST) Pardon!

C 2 tot.

(LEX WAOHT OP DOORVERBINDING OP-NIEUW)

C 3 2-shot kinderen

KOOR:

Zie je wel hij ister niet
De minister ister niet
Kwistutwel, ik wistutwel... Pardon???

C 1 cu

LEX:

(KRIJGT WEER KONTAKT)
Hallo? Hallo?
Spreek ik met ... Juffrouw ...
Juffrouw, heeft U één minuutje tijd?
De minister ister niet ... wat?

(IS KENNELIJK ONDERBROKEN.
VERRAST)

De minister ister!!!!
Hij wás wel weg, maar gister, de minister?
Nou, meid:

C 2 totaal
 in op 3-shot

SAMEN:

Mag ik de minister?
Even de minister?
Mag ik de minister aan de lijn!

C 1 vorig

Hallo? Hallo?
Spreek ik de mi ... Egbert!
Egbert, man, hoe gáát het?! (LACHT) Ja, met mij!
Goed met vrouw en kinderen?
Uitstekend, ja ... Nee, éóht Bert
Weet je wat gezégd werd? Dat je wég was, aan
de rij

C 3 kinderen

KOOR:

Dat was op het nippertje

C 2 totaal
C 1 cu lex

LEX:

Op 't laatste nippertje
Op 't allerlaatste nippertje kwam jij

...
Terzake. Terzake
Heb je twéé seconden?
Mooi dan heb ik éven een verzoek
Weet je nog van toen
Van mij en jou in Londen?
Toen moest je naar een party, naar een
party zonder broek!

Haháááááá ... Ja tóch!
Herinner je je nog?

ALLEN:

Je broek zat in een koffer en die koffer
was zoek

...
Hallo? Hallo?
Als de dag van gister, niet?
Toen heb ik jou de broek van mij geleend
Ja, leuk ... Nietwáár?
Je móést wel, als minister
Je zou het nooit vergeten, niet? Zeg, was
dat geméénd? (OPGELUCHT)
Mooi, dat is geregeld

C 2 totaal

C 3 kinderen

KOOR:

Mooi, dat is geregeld
Mooi, dat is geregeld. Dat is fijn!
Luister Egbert, ze willen Oebele
Kijk jij wel es naar Oebele

C 1 med.

Probleem – probleem
Egbert ik heb zorgen
Egbert aan mijn hoofd
Denk eens aan die broek
Ik heb een verzoek
En zet me nou niet in mijn hemd
En zet me beloofd is beloofd

uit naar kl. totaal

C 3 kl. tot. met kast

PAULUS: (STAAT VOOR DE POPPENKAST)
De brief naar de minister wordt gepost.
Laatste kans.
Wie zet er nog een handtekening. Niemand.
Ik heb er tweeduizend zelf moeten zetten,
ruim tweeduizend.
Is er dan niemand verontwaardigd.
(HAALT SCHOUDERS OP.
LOOPT WEG.)
Ik ga 'm posten!

C 1-2-3

POPPEKAST. 3e aflevering PIETJE PRIK.

C 4 kinderen

DEKOR: KLEERMAKERIJ.

BETJE: (VOOR GESLOTEN GORDIJNEN)
Dag kinderen! ... Jullie zijn natuurlijk
ontzettend benieuwd of Pietje Prik het kleed
voor Sultan Soekie Jatti op tijd heeft klaar
gekregen.
Je weet toch, dat die lelijke Loetje van
plan was alles in de war te sturen??
Maar het is hem niet gelukt hoor! Pietje
Prik is veel slimmer dan die Loetje, want
het kleed ... is klaar!
(LOETJE VERSCHIJNT AAN DE ANDERE
KANT VAN HET GORDIJN EN MAAKT
DREIGENDE BEWEGINGEN MAAR BETJE,
ZONDER DAT ZIJ DAT ZIET)
Poeh, zo'n dom snert kereltje, Pietje Prik
vergat laatst de brief mee te nemen en van
woede over die papiertjes, zag Loetje dat
niet eens.
Pietje Prik en de burgemeester gaan straks
met de grote sultan op vakantie!
Oh, ik wou dat ik mee mocht
(AF)

LOETJE:
Vakantie? Niks vakantie! Ze gaan geen van
drieën! Bij alle struikrovers en bandieten,
daar zal Loetje voor zorgen!
(LOETJE AF)

GORDIJN OPEN.
PIETJE PRIK BIJ DE NAAIMACHINE.
HET NIEUWE KLEED LIGT OVER DE
STOEL.

PIETJE:
Alle stopnaalden, ik ben helemaal zenuwachtig.
Straks komt sultan Soekie Jatti... Ik heb
nog nooit een sultan gezien, laat staan iets
tegen hem gezegd ... wat moet je nou tegen
zo'n man zeggen!? ... Dag mijnheer ... of,
dag hoog persoon ... of ...
(ER WORDT GEKLPOT)
O, daar is ie ... Binnen! ...
(PIETJE BUIGT TOT OP DE GROND)
Dag edel hoog en groot persoon ...
BURGEMEESTER KOMT BINNEN,
KUCHT EN LACHT.
Oh, bent U het? De burgemeester! Ik dacht
warempel, dat het de sultan was ...

BURGEMEESTER:

Sultan Soekie Jatti is in aantocht, ik zag hem juist beven de stad op zijn vliegend tapijt, hij kan ieder ogenblik hier zijn ...

PIETJE:

Wel alle garenklosjes, wat moet ik tegen zo'n man zeggen?

BURGEMEESTER:

Um ... um ... je zegt gewoon ... exce ... exce ... excellentie, ik ben Uw onderdanige dienaar, Piet Jacob Prik ...

PIETJE:

Oh, wat een moeilijke woorden! Moet ik dat allemaal zeggen? Dat kan ik niet!

ER WORDT HEVIG OP DE DEUR GE-
BONSD

SULTAN:

Hier wonen, kleermaker Priek? Ik naar binnen!

PIETJE:

Oh, help daar is ie!!!

DUIKT WEG VAN ANGST.

SULTAN:

(KOMT BINNEN MET OPPEROLD TA-
PIJT ONDER DE ARM)

Aiai, grote sultan Soekie Jatti, zeer, zeer, zeer benieuwd ...

BURGEMEESTER:

Excellentie, het is mij een grote eer ...

SULTAN:

Aiai, ik ben blij, U kleermaker Priek gevonden hebben ...

BURGEMEESTER:

Mijnheer de sultan, ik ben de kleermaker niet ik ben de burgemeester ...

SULTAN:

Aiai, jij burgemeester? Dan ben ik verkeerd. Jij mij nemen niet kwalijk.

Ik moet hebben, huis van Priek, kleermaker!

(DE SULTAN WIL WEGGAAN. DE
BURGEMEESTER TREKT HEM TERUG)

BURGEMEESTER:

Nee, niet weggaan, grote sultan!

SULTAN:

Zwijg, jij burgemeester. ik gaan zoeken kleermaker Priek!

(PIETJE KOMT TEVOORSCHIJN)

PIETJE:

Hier ben ik, grote Sim Salabim! Uw nederige dienaar Piet Jacob Prik ... Uw kleed is klaar! Daar ligt het ...

SULTAN:

Aiai. dat verheugen mai zeer te horen! En nu grote vraag zijn, mij passen dat kleed?

PIETJE:

Komt U maar even in de paskamer mijnheer Sim Salabim!

SULTAN:

U mij noemen Sim Salabim, maar ik zijn Soekie Jatti!

PIETJE:

Ja, ja, dat is zo ... Maar wat heeft U daar onder Uw arm grote sultan?

SULTAN:

Dat zijn mijn vliegend tapijt, wij daarop vliegen door lucht ... O, dat wonderding zijn ...

PIETJE:

Maar U zult het toch even moeten neerleggen, anders kan U het nieuwe kleed niet passen...

SULTAN:

Aiai, dit tapijt zeer wonderbaarlijk. Jij weten zeker niets kan gebeuren met kostbaar tapijt?

BURGEMEESTER:

Nee excellentie er wonen in Oebele en omstreken alleen maar eerlijke en fatsoenlijke mensen ...

PIETJE:

Komt U maar mee, deze kant uit ...
(NEEM HET KLEED MEE)

SULTAN: (LEGT HET TAPIJTJE NEER.)

Grote sultan Soekie Jatti zeer zuinig op wondervliegertapijt. Aiaiai, als hiermee iets gebeuren hij zeer, zeer, zéér ongelukkig!

BURGEMEESTER:

Maakt U zich geen zorg, excellentie!
(ALLE DRIE AF)

LOETJE: (NOG NIET IN BEELD, VALS LACHEN)

Er wonen in Oebele alleen maar eerlijke en fatsoenlijke personen, kijk maar naar Loetje, een door en door eerlijk zakenman. Maar dat tapijtje, dat wonderbaarlijke tapijtje ahahahahaha, dat zal Loetje maar eens effe meenemen ... de burgemeester, Pietje Prik en de sultan zien toch niets, die hebben het te druk met de nieuwe jurk van die tulband! En jullie ... mondje dicht, verklap niet dat Loetje met het vliegend tapijt aan de rol is ... hahahahaha!
(AF)

BURGEMEESTER:

Och jongens en meisjes, ik was zó nieuws-gierig, ik heb even in de paskamer van Pietje Prik staan te gluren, en ik kan jullie ...

Maar wat is dat, waar is dat vliegend tapijt
gebleven???

Wat, Loetje??? ... Ik ren naar de politie,
voordat de sultan het bemerkt heeft, moet
ik dat tapijt terughebben ... zeg niets
tegen de sultan!!!

(MET VEEL MISBAAR AF)

(SULTAN EN PIETJE PRIK KOMEN
DE KAMER BINNEN MET HET NIEUWE
KLEED)

SULTAN:

Aiaiai, grote sultan Soekie Jatti voelen
zich zeer tevreden met het mooie kleed.
Iek trekken aan, als iek jarig zijn, en ieder-
een roepen ... (ZIET DAT HET KLEED WEG IS)
Help, help, groot ongeluk!!
Mijn kostbare vliegtapijt weg zijn!!!
Gestolen!!!

PIETJE:

Alle spelden op een naaldenkussen!!! Is het
vliegend tapijt weg??
Misschien heeft Betje het meegenomen om het
te kloppen?
Kinderen hebben jullie het gezien???
Gestolen door Loetje???

SULTAN:

En burgemeester zeggen hier alleen wonen, eer-
lijke mensen!!!!
O, jullie ontaarde regenwormen, ik roepen
mijn groot-vizier en honderd bedienden, van
jullie soepballetjes maken!!!

PIETJE:

Soepballetje?? Oooohhhh ...

SULTAN:

Ja, soepballetjes!!! O, ik ongelukkige, mijn
kostbaarste bezit meegenomen door ... Ja,
Loetje heet schavuit!!! O, mijn verdriet
zijn groot, als manen, tranen veel als
sterren!!!
O, wat zien mijn oog!??? Daar komen man met
mijn tapijt!!! En wie daarbij zijn, brand-
weerman???

PIETJE:

Nee, sultan, dat is die lelijke Loetje met de
politie!!!!

POLITIE:

Hier is die rover en oplichter! Dankzij
Betje, zij betrapte Loetje op heterdaad en
heeft direct mijn hulp ingeroepen ...

SULTAN:

Jij schandelijk aardworm zijn! Ik maken van
jou soepballetje!!

LOETJE:

Ik heb dat tapijt niet gestolen, dat heeft
Betje gedaan!!

POLITIE:

Is dat waar kinderen??? ... mee, jij naar de gevangenis!!!

LOETJE: (POLITIE EN LOETJE ONDER VEEL GEHUIL AF)

Betje heeft het gedaan!! Ik heb niets gedaan!!!

PIETJE:

Oh, die Betje mijn goeie buurvrouw!!! Het tapijt is weer terug en Uw nieuwe kleed is klaar, nu ... nu ... gaat onze vakantie toch wel door hè grote sultan Soekie Jatti ...

SULTAN:

Ja, zeker kleermaker Priek!!! Wij vliegen vandaag ... door grote blauwe lucht ... waar burgemeester zijn????

PIETJE:

Hij zal weggegaan zijn om Loetje te zoeken ... maar hij zal wel van de politie gehoord hebben, dat alles in orde is gekomen ... Hij zal zo hier zijn ... maarre ... mijnheer de sultan, zouden er vier mensen op dat vliegend tapijt kunnen zitten ...

SULTAN:

Piet Priek niet tellen kunnen ... Burgemeester, - Priek en grote sultan zijn drie!

PIETJE:

Maar ... maar ... ik bedoel ... ik meen ... ik zou ...

SULTAN:

Wat zijn, bedoel ... meen ... zou ...???

PIETJE:

Nu Betje ervoor heeft gezorgd, dat het vliegend tapijt weer terug is, zou ... ze dan ... niet mee kunnen op vakantie??

SULTAN:

Ik niet weet Betje zijn, maar goed vrouwmens wezen ... zij als burgemeester en Priek graag willen ... dan mee mogen Betje!

PIETJE:

Hoera, hoera, leve de grote sultan, leve Betje!!!!

(BURGEMEESTER EN BETJE SAMEN OP)

BURGEMEESTER:

Grote sultan Soekie Jetti, dit is Betje, de grote, flinke Betje, zij heeft de boef Loetje ontmaskerd ...

BETJE:

Dag ... dag mijnheer de grote sultan ...

SULTAN:

Betje iek U braaf vinden ... U krijgen rid-
derorde van gouden halve maan ... en U
moggen meegaan op vakantie!!!

BETJE:

Wat zegt U me daar??? Op vakantie, U bent
een lieverd!!! (GEEFT ZOEN)

BURGEMEESTER:

Wat een feest, wat een feest!!!

SULTAN:

Pietje Prik, neem kleed mee, wij moeten
gaan, en vliegen op!!!
Wij vliegen naar mooi land van sultan Soekie
Jatti, jullie niet vergeet kinderen gedag-
zeggen, want wij lang weg blijf!!!

(BURGEMEESTER, BETJE en
PIETJE PRIK ZEGGEN UITBUNDIG
DE KINDEREN GEDAG.
DAN GAAN ZE WEG, MAAR PIETJE
PRIK KOMT DIREKT TERUG MET
EEN BORDJE "wegens vakantie
gesloten")

PIETJE:

Ach jongens wat een schrik was dat

Ik had er echt geen schuld an

Nu gaan we op vakantie

Met de grote, rijke sultan

Daar ga ik slapen in een bed

Met echte gouden poten

En daarom kinders, opgelet

Wordt hier de zaak gesloten

HANDENARBEID.

3 - 4 - 1

C 4 med. Koen

KOEN: (OP TRAPJE)

Ja jongens, over een paar weken is het weer zover. Dan gaan we met z'n allen weer uit-zwermen over heel Europa.

Een voorproefje op die vakantiepret, krijgen jullie van ons ontembaar onverdroten Oebeler ballet.

C 1 tot.

DANS.

RUS 35"

2x SPAANS 1'20"

GRIEKS 1'05"

KWISWINNAAR.

c 2 Aag in school

AAG: aankondiging tekenfilm.

l. w.

tekenfilm. duur:
 l.s.:

C 4

HELEEN: (ZIT OP BANK NAAST LEX)
Meneer Löwendröm, U hebt ons gered. Alles
komt vast in orde nu.

LEX:
Ja?

HELEEN:
Dacht U van niet?

LEX:
Ja, hoor.

C 2

HELEEN:
U bent onze engelbewaarder.

C 4 cu

LEX:
Oh, dat wil ik graag zijn. Met grote vleu-
gels boven jullie vliegen en cadeautjes
naar beneden gooien af en toe.

C 2 cu

HELEEN:
Cadeautjes. Wat voor cadeautjes dan.

C 1 kl. totaal

LEX:
Oh, een gewoon opdraaiautootje, en dan een
plastic revolver, of tumtummetjes ...

HELEEN:
Oh, je zou een heel aardige engel zijn,
maar je moest ze niet van te grote
hoogte naar beneden laten vallen.

LEX:
Oh, maar een engelbewaarder vliegt altijd
heel laag.

HELEEN:
Hoe weet je dat?

LEX:
Ik had er vroeger zelf een. Jij niet?

HELEEN:
Ja zeker.
Nog niet zo lang geleden.

uit en hoog

LIEDJE: ENGELTJE.

2'30"

C 2	getr. 3-shot	<u>HELEEN:</u>	Toen ik klein was, zat er 's avonds steeds een engeltje naast m'n bed Maar niet zo'n grote Holle Bolle Gijs als jij Bewaar me, wat een engel! Hij was klein, met een trompet Dik en blond ... en helemaal in zij Vanachter links en rechts een gouden vlerkje En in het randje van zijn jurk – zat een werkje Toen ik klein was zat er inderdaad een engeltje naast m'n bed Maar lieve hemel, nee, die tijd is lang voorbij <u>REFREIN:</u>
C 4	nw getr. 2-shot	<u>SAMEN:</u>	Een engeltje, een engeltje Het engeltje naast je bed Een engeltje dat niemand ziet Waar jij alleen op let
C 2	Heleen	<u>HELEEN:</u>	Ze zitten niet meer op de kast Ze roepen niet meer opgepast En maken dan een snoekduik op je bed
C 4		<u>SAMEN:</u>	Een engeltje met een trompet
C 1	hoog totaal		
C 2	over schouder naar Heleen	<u>LEX:</u>	PARLANDO tekst: Ik had een grote lange engel naast mijn bed Mat wijde vleugels En hij las voor uit een gouden boek James Bond Koh koh
C 1	cu Heleen	<u>HELEEN:</u>	Die van mij die speelde ook hardnekkig Harpje Tot ik sliep Dat lukte altijd binnen het kwartier Tevoren vloog ie altijd het even rond langs plafond Zo'n engel deed je heel graag een plezier
C 4	cu Lex	<u>LEX:</u>	Ik had hem afgekeken van een kleine bid- prent Wat moet het fijn zijn asje'n engeltje in het wit bent
C 2	cu Heleen	<u>HELEEN:</u>	Toen ik klein was zat er 's avonds steeds een engeltje naast mijn bed Terwijl ik zelf mijn gebedje slordig zei
C 4		<u>IEDEREEN:</u>	Een engeltje, een engeltje Zo'n engeltje hoort erbij Die plieng pleng ploeng een liedje zingt Of blaast op zijn schalmei Daar zit ie boven op de kast
C 1	hoog Lex		

zakken
nw 2-shot

HELEEN:

Oeioei, daar roept ie: "opgepast"
En zie dat wordt een snoekduik op je bed
SAMEN: Een engeltje met trompet

THEATER.

C 4 via ingang

KOEN:

(VOOR PODIUM)

In onze eerste uitzending, dat weten jullie
misschien nog wel, trad een goochelaar op.
De goochelaar Marconic.
We kregen regelmatig brieven met verzoekjes,
om die goochelaar nog eens te laten meedoen
aan het programma.
Nou, vandaag is het zover.
Marconic!

GOOCHELAAR. OP PODIUM.

C 1 goochelaar

C 2 kinderen

c 3 tot.

REGIEPAVILLIOEN.

(PAULUS ZIT BIJ AUGUSTUS, ALS
KOEN EN AAG BINNENSTUIVEN MET
LEX)

AAG:

Paulus, oh Paulus. Het is gelukt. De minister
heeft anders beslist. Oebele blijft ...

KOEN:

Hoho. Hohoho Aagje. De minister zou eens
kijken. Hij belt nog.

LEX:

Duurt niet lang.

PAULUS: (STAAT OP)

Bedoel je dat ... Bedoel je dat, dat Oebele
... (SLIKT)

AAG:

Oebele gaat misschien wel door. Ja.

PAULUS:

Nnn ... wel? Hebben jullie dat gehoord??

AAG:

Ja. Meneer Löwendröm heeft opgebeld naar hem,
en een goed woordje voor ons gedaan.

LEX:

De broek, de broek gaf de doorslag.

PAULUS: (LOOPT NAAR DEUR)

O jee ...

KOEN:

Hij kan nu elk moment terugbellen.

PAULUS: (IN DEUR)

O jee.

AAG:

Wat is er. Waarom zeg je "o jee".

(KOMT ACHTER HEM)

AUGUSTUS: (STAART PAULUS AAN)

Sufferd.

AAG: (ERBIJ)

Waarom maken jullie ruzie?

AUGUSTUS: (PAULUS LOOPT NAAR TRAPJE)

Driewerf sufferd.

PAULUS:

Nee ... Kluns ... Er stond alleen maar: kluns!

KOEN:

Wat is er aan de hand jongens.

AUGUSTUS:

Deze driewerf overgehaalde sufferd heeft
zoiest een schimpbrief verstuurd.

Een scheldbrief ... met drieduizend hand-
tekeningen.

Aan de minister!

PAULUS:

Per expres.

KOEN:

De minister???? Wat stond erin?

PAULUS:

Hij kan hem al hebben. Ik heb relaties bij
de PTT. Hij kan al in Den Haag zijn.

't Is een paar uur geleden ... Met de ijl-
bode.

KOEN:

Wat heb je geschreven?

PAULUS: (KOEN VLAK ACHTER HEM VIA TRAP)

Ik niks. Dat is een brief met drieduizend
handtekeningen. Ik heb er zelf ook een paar
nagemaakt, maar er waren vele anderen!...

KOEN:

Hoeveel handtekeningen van jou?

PAULUS:

Tweeduizend ...

KOEN:
Wat?

PAULUS:
Negenhonderd.

KOEN:
Paulus!

PAULUS:
Negentig ongeveer.
En in de brief staat ... Kluns ... Driewerf
Kluns.

AAG: (LUCHT NAAR TERRAS STOEL)
Kluns.
Hij heeft de minister een kluns genoemd.

KOEN: (GAAT NAAST HAAR OP TAFEL LEUNEN)
Nou ja, nou vraag ik je. Alles bedorven.

AUGUSTUS:
Ik zei nog, doe het niet.

PAULUS:
Jij hebt ook getekend en juffrouw Ineke ook.

AUGUSTUS:
Ja, we dachten dat je een grap maakte.
Was een opwelling.

PAULUS:
Mijn opwelling ook. Ik dacht ...

KOEN:
Jij moest minder denken!

TELEFOON GAAT. IN REGIEKAMER.

PAULUS: (BEVERIG)
Telefoon!... (LEX GAAT LANGZAAM NAAR TOESTEL)
(ANDEREN ERBIJ)

AAG:
Daar heb je 't.

KOEN:
Jammer....

LEX:
Halleu? Ja ... Met Löwendröm in Oebele.
Natuurlijk... Ik wacht even.

AAG: (SIST)
Wat gaat U nu doen? Maakt U excuses?

LEX: (REAGEERT NIET)
Hallo? Met Bart. Hallo. Jajaja. Da's vlug,
beste Bart. Wat? Je bent nu volledig op de
hoogte? Je weet precies waar je aan toe bent
... Ja ... ja dat is waar ... Een brief?
Oh ... een brief ... Jaja ... die brief
(LACHT)
Begrijp je hem niet? Die brief. Wat begrijp
je dan niet. Kluns? Driewerf Kluns.
Wat dat betekent?...Oh...Kluns!

Kluns! Driewerf kluns... Oud spreekwoord...
Deense uitdrukking, beste kerel.
Dank dank dank. Driemaal dank. Kløns og
widerhørn.
Dank U wel en tot ziens. Enne ... Mmmm ...
Girgen Willen ogg Kløns.
Tegen wil en dank ... Ja ... Lief oud spreekwoord
Ja ... Lief oud spreekwoord ... Deense volks-
taal. Ja ... charmant woord niet. Kløns.
Ja, eigenlijk met een o, met een streepje
erdoor. Staat het met een u? O dat is niet
goed, dat is niet goed.
Ach ja, die secretaresses tegenwoordig, niet.
Verkeerd gespeld. Kløns ja dank dank - gérige
Kløns stank voor dank ... jaja ... Oh, komt
veel voor in het Deens... ja ... typisch!
Drieduizend handtekeningen, ja. Allemaal
dankbare kinderen. Klønserig. Dankbaar. Wat
heerlijk Bart. Begrijp ik Bart! Je hebt
niet veel tijd. Het is voor elkaar?
Oebele mag blijven uitzenden? Altijd!
Een heel extra jaar? Kløns. Bart.
Kløns en nogmaals kluns. Wij zijn zo dankbaar
hier. Wat ons betreft, mag je nog tien jaar
minister blijven. Je bent voor ons een held,
een topfiguur. Ja ... Dag Bart. Bedankt.
Groeten aan vrouw en ... (Minister heeft op
gehangen)

LEX: In orde.

(ALLE KINDEREN ROEPEN TEGELIJK
"HOI")

PLEIN.

RONDEDANS, IEDEREEN KOMT UIT
PAVILLIOEN.

KOEN + 5 MEISJES.

KOEN: Huppel door Oebele
Oebele vergaat niet vlug
Zon over Oebele
Oebele komt terug

KOOR: Terug

AAG: Dit was dan Oebele
Oebele parompompom Eef
Afscheid van Oebele
De tijd is om

Titelrol.