

OEBELE

woensdag 13 augustus 1969

09.00u.-10.00u. reis
10.00u.-10.30u. voorbereiden
10.30u.-12.30u. cam. rep.
14.00u.-16.00u. cam. rep. + gen. rep.
16.00u.-16.30u. voorbereiden
16.30u.-17.30u. REGISTRATIE TVR-F 16mm.

dékorontwerp: Els Salomons
produktie: René Sleven
regie-ass.: Genoveva Janssen
samenstelling +
regie : Bram van Erkel

- C 2 tot. plein PLEIN: OP TERRASJE BORD MET: "WEGENS VAKAN-
TIE GESLOTEN. VERWAAIDE SLINGER. PAAR
LAMPIONS - GEVOUWEN VLIEGTUIGJE.
- C 1 pan van bord terras naar regiepav. REGIEPAV. UIT HET REGIEPAV. CIRKELT OPEENS
(TERWIJL DE MUZIEK MET EEN AKELIGE GLIS-
SANDO, VEROORZAAKT DOOR STOPPEN VAN DE
STROOMTOEVOER, OPHOUDT) ... EEN PAPIEREN
VLIEGTUIGJE...
- C 3 med. REGISSEUR ZINGT: LALALALA ... TRIEST IN
STOFJAS, HANGT DE REGISSEUR IN Z'N STOEL.
- C 1 gr. tot. REGISSEUR:
Welkom in Oebele!
Oebele parom pom..pom..bah.
SNUIFT, GEEUWT, REKT ZICH UIT.. STAAT OP
EN LOOPT NAAR DEUR. KIJKT OVER PLEIN.
- C 1 naar med. Iedereen is met vakantie. Iedereen is weg.
Zonder te waarschuwen, zomaar, en nou kan
de augustus-Oebele niet doorgaan. Daar
ligt mijn draaiboek en daar en daar...ik
heb er maar vliegtuigjes van gevouwen.
Ik had uitnodigingen. Een brief voor
Paulus, een brief voor Aagje, een brief
voor Koen, een brief voor de kinderen,
maar ik heb vergeten ze te posten. Daar
zit ik nou, en er moet een programma
komen.
Zou ik 't alleen doen? Waarom niet.

- LIEDJE: Je denkt misschien, ik kan het niet alleen
aan,

je denkt misschien; ik ga maar's naar
huis.

ik wil niet om de moeilijkheden heengaan,
ik zing gewoon in m'n eentje voor de buis
- C 2 kl. tot. Iedereen kan een liedje zingen,

iedereen kan wel gekke dingen,
dingen die je op een feesie doen kan.

Iedereen kan wel touwtje springen,
iedereen kan Catootje zingen,

Enkel een artiest verdient er poen an.

- C 1 nauw med. Er zijn mensen met een heel klein strepie voor:

ik ken een man die goed kan klapperen met z'n oor (PAKT EIGEN OOR EN WAPPERT ER FORS MEE)

Maar...
- C 2 tot. Iedereen kan een grappie maken,
iedereen kan een stappie maken, (MAAKT STAPJE)
- C 3 cu Goed beschouwd is er niet eens zoveel aan.
- C 1 med. Niemand die een geintje weet,

een rijmpje of refreintje weet (MAAKT STAPJE TERUG)

Wie...kan op zijn kop staan...(KIJKT BLIJ ROND) (GAAT OP KOP STAAN)

Niemand?...Oh...
- C 2 tot. (intr.)
- C 1 cu Iedereen kan een geitje nadoen (BLAAT)
Iedereen kan met moe de vaat doen,
zonder dat er meer dan één ding stuk valt.
- C 2 tot. HOUDT BESCHAAMD TWEE VINGERS OP.

As je 'n keer het loodje legt
het komt wel op z'n pootjes t'recht
't geeft niet of je 't es een keer verknald.
(intr.)
- volgen Dzjengis Khan, met zijn Mongoolse horden,
verrinneweerde elke grote stad,
als kind brak hij bij moeder thuis de borden
als jongen heeft ie vaak een lel gehad...
- C 1 med.
volgen Iedereen heeft zijn eigen fouten
iedereen moert zijn eigen bouten,

Iedereen gooit wel roet in eigen maaltijd

Dat moet je echter niet weerhouden

Nooit je grote mond te houden

anders ben je de aandacht helemaal kwijt

(WIJST OP PUBLIEK - CAMERA)

Ik zing gewoon een liedje voor de vuist op straat:
- C 2 kl. tot. Zolang de lepel nog maar in de breipot staat,

Iedereen kan een mop vertellen
of iets doen.... eh ...
Koppesnellen
- C 1 nauw med. As het effe mag van de poliesie

Niemand die niet iets fluiten kan

een versie of zo van buiten kan
kom maar voor de televisie
eerst een korte repetitie

C 1 uit naar tot.

Niemand, die niet wat kan!

C 2 cu

Maar ja, een heel Oebele programma alleen,
dat is toch onmogelijk
LOOPT BINNEN

C 3 interieur regiepav.

Als het oorverdovend Oebeler Koor er nou nog
eens was. Zal ik es bellen....

DRAAIT NUMMER:

STEM: 'Dit is het automatisch antwoord apparaat
van Henk v. d. Velde, tot 1 sept. is het
kinderkoor niet te bereiken. We zijn
met vakantie'.

Liedje Vakantie Film

C 3 interieur regisseur:

Regisseur: LEGT TELEFOON NEER
Nou, das dan dat. Wat moet ik nou.
Zal ik zo m'n verzamelingen laten
zien. Ik heb een hele boel sleutelhangers,
speldjes, bierviltjes, ouwe ansichten ...
Ansichten: o jee....de post. STAAT OP -
NAAR DEUR.

C 2 tot.

Er is natuurlijk al die tijd post gekomen.
Paulus had me gevraagd de bus te lichten,
zolang hij op vakantie was.
Waar is die sleutel.

C 2 in naar med.

GEJAAGD: Ja..ja..hier..o nee...wacht even...
hier..ne..ook niet...ja..hier... (DOET
HAASTIG OPEN)

Daarom kreeg ik natuurlijk geen post. Omdat
Paulus...
Kijk 's zes ansichten...en een brief.
Post! JUICHT Post...voor mij... wat is dit
Aan Augustus Rozegeur, Oebeler Plein 1.
Oebele... klopt. Kijken van wie....Paulus
Paulus...Hij is op het Zeeuwse Meer.

Hoe gaat het ermee. Het is hier heerlijk
rustig. Is het in Oebele ook zo?

Tja,...je zou het wel zeggen.

LIEDJE PAULUS DE PIRAAT

- C 3 med. Hier is er een van Aagje. Waar komt die vandaan? Ach, uit Frankrijk.
- Film
- C 3 inter. regiepav. REGIEPAV.: WAAR REGISSEUR MET 2 POPPEN UIT DE
C 2 cu poppen POPPENKAST PROBEERT TE ACTEREN, SLECHTE
IMITATIE VAN PIETJE PRIK. (OVER BRIEVEN)
- C 1
- C 3 tot. GERRIT DEN BRABER IN DEUROPENING.
Den Braber. Gerrit den Braber.
- C 2 cu AUGUSTUS: VREERT OVEREIND.
Gerrit den Braber. Oh, meneer den Braber.
Wat kan ik voor U doen?
- C 3 med. DEN BRABER
Wat u voor mij kunt doen, maar dat weet u
toch? Ik zou komen en ik heb het koor mee-
gebracht.
- C 2 cu. AUGUSTUS:
He, oja, dat is waar ook, vaar zijn de
kinderen?
- C 3 kl. tot. DEN BRABER
Buiten.
- C 2 tot. AUGUSTUS:
Buiten? ik ga met u mee, och ja, nou weet
ik 't weer, ik zou met U praten over
de plaat.
Ah, daar zijn de kinderen en U bent mevr.
Paula van Alphen. Wat wou ik ook weer vragen?
Wacht, ik heb hier de vliegtuigjes, eh,..
ik bedoel de vragen. Ik heb hier....vvv...
vvragen.. GAAT TUSSEN BEIDEN IN ZITTEN
ZRT EERST DE CAMERA OP MEVR.V.ALPHEN EN
GERRIT DEN BRABER. LAAT IN HET MIDDEN PLAATS
VOOR ZICHZELF.
- C 1 pan van
naar 3shot AUGUSTUS:
Mevrouw van Al... (TEGEN GERRIT MAAR NET OP
TIJD, IN DE AANSPREEKZIN TOCH NOG TEGEN
MEVR. VAN ALPHEN: STELT VRAGEN INZAKE HET
ITEM, DIE GERRIT DAN TOCH ZAKELIJK BEANT-
WOORDT.
LAATSTE VRAAG AUGUSTUS:
Ik zou best wel wat willen horen ...

DEN BRABER:

Dat kan, we hebben het koor hij ons.

AUGUSTUS:

Wacht even de camera goedgezetten.

C 2 tot.

C 1 pan van 3-tal
naar koor

AUGUSTUS LOOPT NAAR REGIEPAV. EN ZET
CAMERA OP HET KOOR.

PAULA VAN ALPHEN EN KOOR

start film:

C 1 koor: 3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied
3 x 3 is negen, Swieber zingt zijn lied.

doderer:

intro:

Juff. wil je mijn marmotje zien
het is zo'n aardig beestje
hij kan dansen, hij kan springen
hij kan leuke liedjes zingen

C 1 pan doderer + koor:
langs koor
s.i. film

Juff wil je m'n marmotje zien
het is zo'n aardig beestje
hij kan lopen, hij kan springen
hij kan leuke liedjes zingen.

C 2 tot.

koor: 3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied
3 x 3 is negen, Jasperina zingt haar lied.

Jasp. Kaatje ben je boven

C 1 cu

kind ja mevrouw

Jasp. wil je wat beloven

C 1 cu

kind. goed mevrouw

Jasp. tien pond suiker vijf flessen wijn

Film wat zullen we vanavond vrolijk zijn

doe dat in een keteltje

roer dat met een lepeltje

o wat zal dat lekker zijn

o wat zal dat lekker zijn

C 2	tot.	koor:	Kaatje ben je boven
C 1	cu	kind	Ja mevrouw
C 2	tot.	koor	wil je wat beloven
C 1	cu	kind	goed mevrouw
		Jasp.	tien pond suiker vijf flessen wijn
		<u>FILM</u>	wat zullen we vanavond vrolijk zijn doe dat in 'n keteltje roer dat met 'n lepeltje o, wat zal dat lekker zijn
C 1	koor s.i. film	allen	o, wat zal dat lekker zijn
		Rijk: <u>Film</u>	3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied 3 x 3 is negen, Johnny zingt z'n lied.
		Johnny	Ik heb m'n wagen volgeladen vol met oude wijven
		<u>Film</u>	toen ze op de markt kwamen begonnen ze te kijken nu neem ik van m'n levensdagen nooit oude wijven op mijn wagen hop paardje hop
C 1	tot.	koor	hop paardje hop
C 2	3 shot	koor	3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied 3 x 3 is negen, Gerrit zingt zijn lied.
		Gerrit	Berend Botje ging uit varen
		<u>FILM</u>	met z'n scheepje naar Zuid Laren, de weg was recht, de weg was krom nooit kwam Berend Botje weer om.
C 1	tot. koor s.i.	koor:	Een twee drie vier vijf zes zeven waar is berend botje gebleven Hij is niet hier, hij is niet daar Hij is naar Amerika.
C 1		koor:	3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied 3 x 3 is negen, Sonneveld zingt z'n lied.
		Sonnev. F.	Moeke, doar staat 'n vrijer oan de deur
C 2	koor	allen	fikedom, fikedom, fidederidom
		Sonnev. F.	Moeke doar staat 'n vrijer oan de deur
C 1	koor	allen	hallelujah.
		S. <u>FILM</u>	Vraag ais, wat kai drinken wil, fikedom, fikedom, fikederiom Vraag ais wat hai drinken wil hallelujah.

			Thee mit widde puntjes
C 2	koor	allen	fikedom, fikedom, fikederiom
		S. F.	Thee mit widde puntjes
C 1	koor	allen	hallelujah.
		<u>FILM</u> S.	Vroag ais wat hai eten wil fikedom, fikedom, fikederiom vroag ais wat hai eten wil hallelujah.
		<u>FILM</u> S.	Gört mit proemedanten
C 2	koor	allen	fikedom, fikedom, fikederiom
		<u>FILM</u> S.	Gört mit proemedanten
C 1	koor	allen	hallelujah.
		<u>FILM</u> S.	Vraag ais hoeveel geld hai het fikedom, fikedom, fikederiom Vraag ais hoeveel geld hai het, hallelujah.
		<u>FILM</u> S.	honderddoezend gulden
C 2	koor	allen	fikedom, fikedom, fikederiom
		<u>FILM</u> S.	honderddoezend
C 1	koor	allen	hallelujah.
		<u>FILM</u> S.	Loat hom din moar binnen komn fikedom, fikedom, fikederiom loat hom din moar binnen komn
C 2	totaal	allen	hallelujah.
C 1	pan langs koor	koor:	3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied 3 x 3 is negen, zuster Clivia zingt haar lied.
		<u>FILM</u> Hetty:	Hop Marjanneke, stroop in 't kanneke, laat de poppetjes dansen Hij wiegt 't kind en hij roert de pap en laat z'n hondje dansen
C 2	tot.	Allen	Hop Marjanneke stroop in 't kanneke laat de poppetjes dansen
		<u>FILM</u> Hetty	hij wiegt 't kind en hij roert de pap en laat zijn hondje dansen.
C 1	koor		3 x 3 is negen, ieder zingt z'n eigen lied
C 2	koor		3 x 3 is negen, pipo zingt z'n lied.

FILM Pipo: Op de Bibelebouse berg
wonen Bibelebouse mensen
en die Bibelebouse mensen
hebben Bibelebouse kind'ren
En die Bibelebouse kind'ren
eten Bibelebouse pap
Met een Bibelebouse lepel
Uit een Bibelebouse nap.

C 1 med. koor: Als mijn vader met m'n moeder
naar de markt toegaat,
C 2 tot. o ja, ja-zo.
C 1 med. Dan komen zij niet thuis
voor des avonds laat, oja, ja-zo.
C 2 tot. fideri fidera fiderallala,
fideri fidera fiderallala, o ja, ja-zo.

C 3 3 shot
C 2 tot. AUGUSTUS:
Bedankt mevr. van Alphen en Meneer den
Braber voor uw komst naar de studio en
nog veel succes met de verkoop van de
plaat voor het bio-revalidatie-centrum

C 1 cu AUGUSTUS IN PAVILLOEN:
En..hè.. hè...dat was dat. Tjonge jonge
ik had niet eens tijd om de post verder
door te nemen. Wat hebben we hier. Een
kaart voor Koen, poste restante, Oebele.
C 3 tot. inter. ..Van Aagje en hier een voor Aagje Poste
in cu restante Oebele van Koen. hé....?!

LIEDJE HOE GAAT HET EIGENLIJK MET ONS

C 3 vorig AUGUSTUS DOET BALLET
C 1 tot. Nou moest er eigenlijk een ballet komen.
C 2 med. Zou ik dat ook zelf kunnen. Een twee drie
vier... gracieuus en sierlijk. Doe mij na.
Op één teen, het andere been zijwaarts
en daarna...oef..pgg...dat wordt niks.
Het ballet is ook met vakantie. Hier kijk
maar een brief met wat fotootjes.
"Lieve Regisseur", we zitten in
Callantsoog en wij hebben alleen maar
slecht weer.
Oh, wat jammer.

Maar gelukkig sinds die tijd is het
prachtig weer geweest, 't was redelijk
warm aan het strand.

FILM BALLEET

C 3 med. REGISSEUR:
Is do tijd nog niet om? Nog een kleine
5 minuten..KIJKT OP HORLOGE
oh, lieve hemel, wat moet ik nou....
Nog maar es van....ZINGT..
Iedereen kan wel leuke dingen, nou nee.

Ik heb nog een kaart van het kinderkoor...
Waar zitten die eigenlijk. In lommerbergen
in een caravan.
Wat leuk.

LIEDJE IN EEN CARAVAN

C 3 int. regiepav. REGISSEUR:
Nou ik hou ermee op...Ik vind het
welletjes.

C 1 titelrol

C 1 tot. plein Orkest!
Is er niet!
Dan doe ik het zelf wel!

C 2 titelrol ZINGT: Welkom in Oebele...

C 1 tot. plein

C 3 med. regisseur.