

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
TELEVISIE

---

opname : 13-9-69  
uitzending: 20-9-69  
plaats : studio 2

VOORUITBLIK OP OEBELE.

13 september 1969

15.00u.-17.00u.	basislicht + uitlichten
18.30u.-19.00u.	voorbereiden
19.00u.-20.00u.	kam.rep. + inregelen
20.00u.-20.30u.	<u>opname tvr-m.</u>

produktie : René Sleven  
regie : Bram van Erkel

OMROEPSTER:

En dan nu jongens en meisjes gaan we voor een vijftal minuutjes overschakelen naar Oebele, waar Augustus Rozegeur, Aagje Ritsema, Koen de Graaf en Paulus de postbode ons gaan vertellen, wat jullie in de komende maanden vanuit Oebele te wachten staat.

Over naar Oebele.

regiekamer Oebele

(GESPREK AAG, KOEN, AUGUSTUS  
EN JOOP. NIEMAND REAGEERT OP  
KAMERA. FADE OUT)

OMROEPSTER:

Jongens en meisjes er is iets mis geloof ik. De verbinding met Oebele was er wel, maar niemand had het daar in de gaten.

(KIJKT NAAST KAMERA)

Wat??? Ja?! ... oké, wel het schijnt nu voor elkaar te zijn.

Goed nogmaals over naar Oebele ...

regiekamer Oebele

(LEEG. WE HOREN VERWARDE STEM-  
MEN BUITEN BEELD.  
FADE OUT)

OMROEPSTER:

Het is erg vervelend jongens en meisjes en we maken jullie wel onze excuses maar in Oebele zou men op dit moment iets gaan vertellen, maar niemand reageert als we overschakelen.

Ik zal proberen of we via de telefoon contact kunnen krijgen.

(DRAAIT NUMMER)

REGIEKAMER OEBELE.  
VERWARDE STEMMEN b.b.  
DE TELEFOON GAAT OVER.

AUGUSTUS: b.b.

Een ogenblik jongens, d'r is telefoon.

(HIJ KOMT DE REGIEKAMER BINNEN)

Regiekamer ... Augustus Rozegeur ...

(WIPE)

OMROEPSTER:

Met ... van de KRO. We hebben al twee keer overgeschakeld, maar jullie doen niets. Is er iets?

AUGUSTUS:

Is er iets ... nee ... maar waarom hebben jullie overgeschakeld ... is er iets ...

OMROEPSTER:

Jullie zouden een uitzending verzorgen.

AUGUSTUS:

Een uitzending ... wij????? Bestaat niet...

OMROEPSTER:

Moet bestaan ... we hebben jullie een brief gestuurd ...

AUGUSTUS:

Een brief ... ik heb geen brief gehad ... wacht U even ... Koen Aag ... kom es even ... momentje nog alstublieft ...

(KOEN EN AAG KOMEN BINNEN)

Zeg, ik heb hier de KRO, die van ons een programma verwacht ... weten jullie daar wat van?

KOEN:

Nee, ik weet van niks. Jij Aagje?

AAG:

Ik ben stom verbaasd.

AUGUSTUS:

Ze hebben een brief gestuurd ...

AAG+KOEN: (MAKEN ONWETEND GEBAAR)

AUGUSTUS:?

Het spijt me vreselijk, juffrouw, maar we weten van niets ... weet U zeker, dat er een brief geschreven is ...

OMROEPSTER:

Absoluut ... de regisseur boven heeft een afschrift.

AUGUSTUS:

Jongens er moet een brief zijn, waar is Paulus?

KOEN:

Die is net weg postzegels halen.

AUGUSTUS:

Oh, die is ook altijd net op het verkeerde moment niet waar ie moet zijn ...

AAG:

Kom Augustus, je hebt hem zelf weggestuurd.

AUGUSTUS:

Oh ja ... wat moet ik nou ...

KOEN:

Laat mij maar es.

Hallo juffrouw, hier met Koen ... wat stond er in die brief?

OMROEPSTER:

We hebben jullie gevraagd, om in een paar minuten aan de kinderen wat van jullie plannen voor het komende seizoen te vertellen.

KOEN:

Oh, maar dat zal wel gaan ... we moeten wel wat improviseren, maar dat is voor ons niet zo'n probleem ... voor U ook niet ...?

OMROEPSTER:

Helemaal niet, als jullie maar iets vertellen.

KOEN:

Doen we. (LEGT TELEFOON NEER)  
We zijn in de lucht.

AUGUSTUS:

Nu ... daar weet ik niets van ...

KOEN:

Dat is jammer, maar het is toch zo ...  
Let jij maar op de monitoren ... Kom Aag...  
(HIJ LOOPT NAAR BUITEN MET  
AAG.  
DE REGISSEUR BLIJFT VERBLUFT  
ACHTER, MAAR GAAT TOCH AAN  
HET WERK)

KOEN:

Ja jongens en meisjes, het overvalt ons wel een beetje, maar we zullen jullie in elk geval niet teleurstellen ... we hebben een heleboel plannen voor het nieuwe seizoen, nietwaar Aag?

AAG:

Nou en of ... we zijn al weken bezig met repetities en opnames ... ik heb hier toevallig een paar foto's van:

foto's

KOEN:

Er komen weer heel wat nieuwe liedjes in Oebele. Ze worden op dit moment nog gemaakt ... jullie hebben natuurlijk al steeds het geluid van een piano gehoord ... dat is Joop Stokkermans, bezig met componeren ... laten we eigenlijk maar es gaan kijken.

(AAG EN KOEN LOPEN NAAR ZIJKANT REGIEKAMER, WAAR JOOP AAN PIANO BEZIG IS)

AAG:

Joop, wil je even ophouden ... zal ik je es wat leuks vertellen ... we zitten in een uitzending ...

JOOP:

Wat nu ... en jullie hebben me verteld, dat ik nog vier weken had om mijn liedjes ... ja hoor nou es even, dat vind ik ...

KOEN:

Joop, Joop rustig maar ... het is allemaal een vergissing ... je hoeft nu nog niets af te hebben, we moeten alleen maar iets van onze plannen vertellen ... waar ben je mee bezig ...

JOOP:

Met een liedje ... het laatste voor ons eerste programma.

AAG:

Is dat van Oebele hupsakee ... heb je het al af ...

JOOP:

Het refrein wel, maar de rest heb ik bijna.

KOEN:

Laat es wat horen, hoe wordt het?

JOOP:

(SPEELT IETS VAN HET REFREIN  
EN ZINGT WAT.  
KOEN EN AAG PROBEREN MEE TE DOEN)

KOEN:

Geweldig .... nou jongens, dat is maar een van de hoeveel Joop?

JOOP:

Acht.

KOEN:

Acht liedjes uit ons eerste programma.

AAG:

Maar we hebben ook nog andere muzikale plannen.

JOOP:

Ja net zoals vorig jaar, is er regelmatig een solist of soliste, die samen met ons onverdroten, oorstrelend Oebeler orkest mag optreden. De eerste keer is dat een ....., dat piano zal spelen. In de tweede uitzending komen er een paar slagwerkers en verder hebben we nog plannen, om kinderen uit te nodigen, die een of ander strijkinstrument bespelen. We hopen een of meer blazers hier te krijgen, kortom er gebeurt weer een heleboel...

KOEN:

Nou, ga jij nu maar lekker aan 't komponeren, dan zullen Aag en ik iets meer over het programma van september vertellen. Er wordt in dat programma iets geopend in Oebele, een nieuw gebouw ...

AAG:

Ja jongens, dat is iets geweldigs ... er is de laatste weken in Oebele heel wat afgebrouwen, o.a. de school ... en toen we daarmee bezig waren, kwam er een geheime bergplaats tevoorschijn met een heleboel verborgen dingen ... en daarin jongens ...

KOEN:

Aagje, Aagje ... daar zou ik nog maar niets over vertellen ... dat horen en zien ze wel op 20 september a.s.

Ook nieuw is ons Oebeler park, dat begint hier vlak naast het regie-pavillioen ... maar ook daarover horen jullie nog wel meer.

AAG:

We gaan in Oebele weer een heleboel overhoop halen, een van onze plannen is, om in een bepaalde uitzending van Oebele een wild west stadje te maken, compleet met cowboys en indianen.

KOEN:

In het voorjaar wordt in Oebele het grote Oebeler Festival gehouden, waarbij we hopen, een heleboel jonge kunstenaars te laten optreden.

AAG:

We krijgen bezoek van een heus en echt circus ... een kindercircus natuurlijk en als het even lukt, gaan we in de winteruitzendingen de eerste Nederlandse sleewedstrijden organiseren in ons Oebeler Sleestadion.

KOEN:

We krijgen natuurlijk ook weer bezoek van grote en beroemde artiesten, om maar es even wat te noemen op ..... komt ...

AAG:

Net als vorig jaar zullen de kinderen van het Instituut voor Doven uit Sint Michielsgestel aan ons programma meewerken en als jullie nog eventjes denken aan dat geweldige beeld van Oe, dat ze voor ons hebben geminkt, dan kun je je kunnen voorstellen, dat ons dit jaar ook nog zo het een en ander te wachten staat.

AUGUSTUS:

Zeg, ik krijg net een seintje van de KRO, dat we nog een minuutje in de ether mogen. Maken jullie er een eind aan.

AAG:

Doen we ... nou jongens, we zijn nog wel lang niet klaar, want we hebben nog niets verteld van onze balletplannen, van de tekenfilms ... van eh ... help es Koen ...

KOEN:

Van de boekenquiz uit ons eerste programma, van het oorverdovend Oebeler omroepkoor, van de nieuwe funktie, die Paulus er het volgend jaar bij krijgt.

AAG:

Van de nieuwe Weet je veel quiz,  
van de majorettesshow, de wedstrijden op  
ons racecircuit.

FADE OUT.

OMROEPSTER:

Helaas jongens en meisjes, het spijt me  
verschrikkelijk, maar hier moeten we de  
Oebeler woorden en plannestroom afbreken.  
De 5 minuten Oebeler zendtijd zijn afge-  
lopen en we moeten verder met ons KRO-  
programma.

Over ... dagen is er weer een uitzending  
vanuit Oebele.

Jullie kunnen nu kijken naar ...