

OEBELE 10.

Aag - Wieteke van Dort
Koen - Willem Nijholt
Augustus - Herman Vinck
postbode - Ab Hofstee
comm. Kwant - Eli Blom
Puntjes - Cees van Oyen

kinderkoor o.l.v. Henk v.d. Velde
ballet o.l.v. Olga Dzialiner
leerlingen van het Inst. voor Doven uit St. Michielsgestel

tijden:

30/10-69	19.00u.-22.30u.	uitl.
31/10-169	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	14.00u.-17.30u.	kam.rep.
1/11/-69	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	14.00u.-16.15u.	kam.rep. + gen.
	16.15u.-16.50u.	voorbereiden
	16.50u.-17.40u.	<u>uitzending Ned. I + opname TVR-M.</u>

C 2	maquette		<u>FANFARE.</u>
C 3	gr. tot. park	<u>IN PARK:</u>	HET IS ZEER DONKER, OP ZWART AF - ... GETJILP VAN VOGELS ... STRUI- KEN ... KAMPVUUR, WAAR IEDEREEN OMHEEN ZIT. DE REGISSEUR ZIT IN HET MIDDEN MET EEN GROTE MEXICAANSE HOED OP, EN BAKT PANNEKOEKEN. IEDEREEN HEEFT OPGEROLDE FLENSEN IN DE HAND. EEN DIK JONGETJE MET EEN KOKSMUTS BESMEERT FLENSEN MET JAM.
C 4	kampvuur	<u>LIEDJE:</u>	<u>WELKOM IN OEBELE.</u> <u>INTRO.</u>
C 1	rijden lange hek	<u>KOEN+AAG:</u>	Welkom in Oebele Oebele paramppompom snel kom naar Oebele
	cu Koen halverwege	<u>KOEN:</u>	Vraag niet waarom, maar kom
		<u>ALLEN:</u>	Hoepel naar Oebele Rondom de reuze eik Luier in Oebele
	cu Aag uiteinde	<u>AAG:</u>	Doe maar een keus en kijk
			<u>TUSSENSPEL.</u>
C 3	med. Herman	<u>AUGUSTUS:</u>	Dit is 't Oebeler reservaat Waar 't hert met andere herten praat Met groen - wáár je ook gaat of staat (KIJKT OP HORLOGE) En jeminee, wat is het laat
C 4	kinderen bij terras		<u>TUSSENSPEL.</u> HET PLEIN ER IS FEESTVERLICHTING. KINDEREN MET LAMPIONNEN.
C 1	cu Lydi, uit naar kl. tot.	<u>LYDI:</u>	Aan alles is vannacht gedacht We hebben zelfs met man en macht Een feestverlichting aangebracht
C 3	cu Herman	<u>AUGUSTUS:</u>	En ik moet op muggenjacht!

C 2	poortje, kinderen eruit		<u>TUSSENSPEL.</u>
C 1	kl. tot. met Herman	<u>AUGUSTUS:</u>	Het kampvuur brandt en knettert zacht De vonken vliegen door de nacht
C 3	2-shot met jongen	<u>JONGEN:</u>	Pas op voor brand
		<u>AUGUSTUS:</u>	Had je gedacht De brandweer houdt attent de wacht
C 1	uit naar gr. tot.	<u>KOOR:</u>	welkom in Oebele Oebele parampompom snel kom naar Oebele vraag niet waarom
		<u>KOEN:</u>	kom kom!
C 2	begint op bieten, mee omlaag naar 2-shot Koen-Aag	<u>KOOR:</u> <u>KOEN+AAG:</u>	Zoef, zoef naar Oebele bom sla de dikke trom wie wil naar Oebele
		<u>KOEN:</u>	wie wil?
		<u>KOOR:</u>	ik!!!
		<u>KOEN:</u>	dan kom!!!!
			<u>NASPEL.</u>

koen en aag gaan zitten
op bankje voor hek

KOOR: Zoef, zoef naar Oebele
Bom sla de dikke trom

KOEN+AAG: Wie wil naar Oebele

KOEN: Wie wil?

KOOR: Ik!!!!

KOEN: Dan kom!!!!

NASPEL.

WILLEM EN WIETEKE IN WITTE OVER-
JASSEN OP EEN BANK.

C 1 rijden langs lichtjes

KINDEREN LOPEN SPORA-
DISCH MET LAMPIONNEN LANGS, EEN
VROLIJK VERSIERDE HOEPEL EN
VOORAL PRACHTIGE UITGEHOLDE BIE-
TEN, MET LAMPJES ...

LIEDJE: OEBELE BIJ NACHT EN HET PARK IS
OPEN(H. Geelen/J. stokkermans)

2'15"

KOEN: Oebele bij nacht en het park is
open
Op het grote grasveld kun je
katjangs kopen

C 3 via regielkamr aag

AAG: Worstjes en kroketten - haring
in 't zuur
Ieder kind uit Oebele zit lekker
om het vuur

C 1 cu Koen

KOEN: Oebele bij nacht en het park is
open
Strakjes allemaal met lampionnen
lopen
Om de grote vijver - tot de brug
en trug
Niemand hoeft naar bed -
(tenminste: niemand vlúg)

C 4 kinderen
pan naar tot. met bankje

SAMEN+KOOR: Want het park is open
na een lange tijd
Het hek is weer geölied
en 't brugje is olreit
Het gras is goed gerollerd
de bomen zijn gesnoeid
En overal staat spul
dat in het voorjaar bloeit

C 3	cu Aag	<u>AAG:</u>	Oebele bij nacht en het park is open iedereen gaf centen om een hert te kopen
-----	--------	-------------	--

C 1	nw 2-shot	<u>KOEN:</u>	strakjes weer de reigers - poe- pend op de stoep iedereen zit om het vuur met zakken gratis snoep
-----	-----------	--------------	--

mee achteruit	<u>SAMEN+KOOR:</u> want het park is open
	karren vol met grint
volgen naar kassa	lopen langs vissen voor de vijver
	hek een karreper per kind
	nergens een bordje:
	verboden op het gras ...
	prullebakken plenty
	't park is eerste klas
	Oebele bij nacht en het park is
	weer open

KOEN: (BIJ KASSA)
Jullie hebben, jongens, misschien al een paar keer de poppenkast gemist.
En voor de kinderen, die dat erg vonden, hebben we hier iets leuks.

GESPREK MET LYDIA:

naar theater voor voorstelling.

C 2 3-shot (Aag-Koen-Lydia)

C 1 door entree poppenkast

C 2 publiek

C 1 vangt op
 meepannen naar

AAG: AAG + KOEN NAAR BUITEN,
 KINDEREN WER NAAR PARK.
Koen, kijk!

KOEN: (LOOPT WAT VOORUIT)
Kijk? Waar "kijk"?

C 2 cu deur

AAG: (HALVERWEGE)
Het museum! Daar.
 (ACHTERWAARTS NAAR KOEN)

KOEN:
Ik zie niks.

C 1 vorig

AAG:
Daarnet! Licht.

KOEN:
Weerkaatsing ... van een lampion.

C 2 vorig

AAG:
Welnee ... Licht in het museum ... Dáár!
Weer! HET VENSTER: LICHT GLOEIT OP
 IN MUSEUM, ZAKLANTAARN ...

KOEN:
Warempel.

AAG:
Zag je dat nou? Spookachtig ...

KOEN:
Het is weer weg ...

AAG:
Spookachtig, hoor.

KOEN:
We gaan erop af.

C 4 tot. park

HET KAMPVUUR.
DE KINDEREN EN AUGSTUS ZINGEN:
"WIJ ZIJN NIET BANG" ...

C 3 kl. tot. groepje
 rond het vuur

AUGUSTUS: LUIDKEELS.
Aaaaaah Heerlijk, die nachtlucht in no-
vember ... HATSJOE ...

MEISJE:
Haal zijn jas, waar is z'n jas ...

AUGUSTUS:
Ach welnee, laat maar ...

ANDER MEISJE:

Je bent verkouwen, Augustus ...

EERSTE MEISJE:

Toe, zijn jas.

AUGUSTUS:

Zijn er hier soms katten? Ik kan niet tegen katten weetje. Tsjoe --- Ik ben Tsjoe ...

MEISJE:

Katten? In het park ... Ik heb er geen gezien ...

ANDEREN:

Poes poes poes ...

AUGUSTUS:

Hindert niet. Een natte neus en een jeugdig hart, en het lied in de keel.

Vooruit, wat zingen we nu: Het donkere bomenlied? Buiten wast in 't struikgewas?

Of Falderie, falderaaa?

KINDEREN ROEPEN DOOR ELKAAR EN
ZINGEN POTJE MET VET, FALDERIE,
BUITEN WAST IN 'T STRUIKGEWAS,
NAAR KEUZE EN DWARS DOOR ELKAAR.

C 1 uit van 1-shot naar
 2-shot Aag + Koen

KOEN + AAG STAAN PERPLEX NAAR EEN
GEFORCEERDE DEUR TE KIJKEN.
HET SLOT IS ERUIT GEBROKEN EN EEN
VIERKANT GAT IS TE ZIEN ...

AAG:

Oh Koen, het slot.

KOEN:

Geforceerd ... Door een deskundig kraker ...

AAG:

Zou ie nog binnen zijn?

C 2 kl. tot.

KOEN:

Ik ga naar binnen. (LOOPT IETS)

AAG:

(HOUDT TEGEN)

Niet naar binnengaan.

Ik bedoel, ik ben bang.

KOEN:

Ja maar, jij gaat toch niet naar binnen?

AAG:

Ja maar, ik blijf buiten ... Ik bedoel.

Kom mee, blijf hier ...

(KOEN WIL LOPEN)

KOEN:

Kom mee, blijf hier ... Wat nou? Ik ga naar
... dáár: licht!

AAG:

(GILT NU ECHT EN HOLT HET BEELD UIT)

KOEN:

Stil ... Aagje ... Niet gill ...

(KIJKT BESLUITELOOS NAAR DEUR DAN
NAAR AAG, RENT ACHTER HAAR AAN.
UIT DE DEUR KOMT EEN DOOR EEN JAS
AAN HET OOG ONTTROKKEN FIGUUR
PAULUS ONHERKENBAAR)

C 4 tot. bos loopt langs
 hek op C 4
 af

AUGUSTUS:

Hola, jullie hebben je veel te ver verstopt.
Ik zie jullie niet meer.

(KINDEREN GIECHELEN. SOMMIGEN DOEN
UILEN EN ANDERE DIEREN NA)

Jullie moeten je niet zo ver weg verstoppen.

Aaaaah! (GILT)

(JONGETJE RENT LANGS HEM EN TIKT
HONK AAN)

C 3 2-shot

JONGETJE:

Jij schrok.

(IS GEDRAAID)

AUGUSTUS:

Welnee, ik schrok hele ...

(EEN HEEL LEGER KINDEREN STUIFT
LANGS HEM)

Hè, dat is niet eerlijk ...

(KINDEREN TIKKEN AAN)

Da's niet eerlijk. Ik zocht even niet.

wordt 3-shot

MEISJE:

(LINKS ACHTER HEM)

Nee, dat klopt. Je zocht helemaal niet.

Je bent bang. In het donker ...

AUGUSTUS:

(DRAAIT OP LINKS)

Hahahaha. Ik? Bang? Welnee. In een verlicht
park, zeker.

MEISJE:

Ja maar het is niet overal even licht.

filmstart!!

AUGUSTUS:

Fantasie.

JONGEN:

(RECHTS)

Je bent bang voor spookjes...

C 4 tot.

AUGUSTUS:

(GAAN WEER ZITTEN)

Nou, kom nou maar om het vuur zitten ...

(GAAT "GEFORCEERD" AAN HET WERK)

filmstart.

(MEISJES EN JONGENS GAAN ZITTEN)

LIEDJE: IK BEN ZO BANG. 2'40"

(H. Geelen/J. Stokkermans)

C 1	med.	<u>SOLO:</u>	het is donker en je ligt in bed – allang!
C 3	2-shot Herman – Sandra		er brandt licht op het toilet – en op de gang! flauw ligt maanlicht op 't kozijn en zachtjes, heel zachtjes, wiegt het gordijn
C 4	tot.		het is donker – het is nacht
C 1	2-shot		het lijkt alsof de gangdeur lacht
	wordt getr. 2-shot Herman voor in beeld	<u>SAMEN:</u>	het lijkt alsof de kapstok wiebelt (HERMAN WORDT ONGERUST, OP NAAR HEK)–
		<u>SOLO:</u>	er wordt zacht aan je voet gekriebeld is er wat? is er iemand? ... iemand in huis????
	in naar beeldvullendv. cu	<u>SAMEN:</u>	bang in het donker en niemand thuis
	film!!	<u>INSTR.</u>	
		<u>SOLO:</u>	loopt er niemand op het platte dak? stil. zwijg is dat tikken daar een dikke tak? – een kleine twijg?
		<u>KOOR:</u>	zijn er muizen – onder 't bed? wat was dat glimlicht bij dat portret?
		<u>SAMEN:</u>	het is donker – het is nacht je ligt in bed en wacht en wacht de waslijn trilt, het wasgoed wappert
		<u>SOLO:</u>	kijk 'ns hoe dat laken wappert is er wat, in er iemand? ... iemand in huis
		<u>SAMEN:</u>	bang in het donker en niemand thuis
C 1	vorig cu, uit naar 2-shot met Sandra	<u>INSTR.</u>	
		<u>SOLO:</u>	in de kamer zit een vreemde heer – hij hoest in de keuken gromt een grijze beer – zo woest, zó woest! een leeuw klimt langzaam uit het bad ... wie zit in de ijskast – vraag dat maar de kat
C 3	kl. tot.	<u>KOOR:</u>	het is donker – het is nacht

SAMEN: je ligt in bed en wacht en wacht

C 1 cu Sandra, SOLO: hoor! ... zacht stemmen! ... héél zacht
pan naar Herman lopen! daar zul je 't hebben! de deur kniert
open! ... (SPANNING STIJGT BIJ HERMAN)

LUIDKEELS:
God zij dank, eindelijk! ... rust in
het huis! ...
pappa en mamma zijn eindelijk thuis ...
uit naar kl. tot. (HERMAN REAGEERT DOET ALSOF HIJ GRAPJE MAAKT)

(METEEN NA LIEDJE STRUIKELEN
AAG EN KOEN DE KRING BINNEN
EN WORDEN VROLIJK VERWELKOMD)

koen-aag-herman
loopt in van AAG: (LOOPT VOORAAN)
links Een spook. Of een overval ... Of een
kraak.

KOEN:
Rustig.

AUGUSTUS:
Wat vertel je nu?

C 3 2-shot Aag-Koen AAG:
Het pakhuis wordt leeggeroofd. Er is
iets in het pakhuis. Een ding.

KOEN:
Er brandt een lichtje in het museum.

C 2 cu Herman AUGUSTUS:
In het museum? Nu?

C 1 tot. Paulus in van PAULUS:
vóór hek Ja, wat is er aan de hand?

AAG:
Oh, Paulus. Het museum. Er is van alles
aan de hand. In jouw museum.

AUGUSTUS:
ZIJN museum? Het is zijn museum nie...

KOEN:
Sssstttt ... stil rustig. Paulus ...
Augustus, kom mee. Dit is mannenwerk.
Wij gaan gezamenlijk het museum bin-
nen ...

PAULUS:
Ja maar, wat wat wat is er aan de hand?

C 3	2-shot	<u>AAG:</u> Doe het niet, Koen. Misschien is het een gewapende bende. Een groep.
		<u>KOEN:</u> Een bende? In ons Rariteitenkabinet? Kom, kom.
C 2	cu Paulus	<u>PAULUS:</u> Ja ... hahaha. Vrouwen. Fantasie ... hahaha.
C 1	kl. tot.	<u>AUGUSTUS:</u> Ja maar, wat is dat dan voor licht?
		<u>KINDEREN:</u> (HUIVEREN) Hoeoeoeoe, eng.
C 4	tot.	<u>KOEN:</u> Wij gaan erop af. Schouder aan schouder... wij zien het gevaar in de ogen ... (HERMAN/KINDEREN NAAR BUITEN)
		<u>LIEDJE: OP HET GEVAAR AF.</u> 3'05" (H. Geelen/J. Stokkermans)
		<u>KOEN+KOOR:</u> kin omhoog, borst bol, knuisten klaar, kop aan kop tot de tanden toe gewapend, zoeken wij de dader op het gevaar is groot, maar we blijven op de bres
C 1	med. <u>KOEN:</u> loopt tus- tussen sen rijen door kinde- naar voren ren, wordt: cu	toon hem wat voor durref je hebt en asje'm bij zijn lurreven hebt dreig hem dan meteen met een proces!
		<u>KOEN+KOOR:</u> mouwen op, hoofd koel, nek krom, op de vuist!
		<u>KOEN:</u> terug laat de dader maar 's voelen, wat voor bloed er in ons bruist!
C 2	tot. <u>KOOR:</u>	barrikeer de deur, breng de brandspuit in geweer
C 3	cu <u>AAG:</u>	we hebben daarbij – naar ik hoop een kans dat het zo'n vaart niet loopt
C 2	tot. <u>AAG+KOEN:</u> samen naar voren	en bovendien we benne met veel meer
		<u>KOEN:</u> <u>HOUDT IEDEREEN TEGEN OP PLEIN.</u>

jongens van Tromp
jongens van Hein
jongens van De Ruyter
C 3 med. maak een haag en
vang me op
as ik de trap afstuiter

C 2 tot. SAMEN: tussen rij- we benne om de dooie dood niet bang
en door naar achter.

KOOR: benne niet bang

KOEN: komt naast een held veel vele noten op zijn zang
Aag

C 1 med.Paulus PAULUS: tussen rij- IN VERDI-STIJL OP VERDI-ACHTIGE MUZIEK:
en naar voren tralalalaaaa

C 2 vorig KOOR-ANTWOORDT: tralalalaaaa
Aag-Koen-Herman naar voren

C 1 vorig PAULUS: tralalalaaaa

C 2 vorig KOOR: tralalalaaaa

C 1 nw 3-shot AUGUSTUS: OVER MUZIEK HEEN LUIDKEELS TEGEN KOEN:
dit is meer een zaak voor de B.B. jawel!

KOEN: wat?

AUGUSTUS: de B.B.

KOEN: Brigitte Bardot?

AUGUSTUS: de Bescherming Burgerbevolking

KOEN: oh

AUGUSTUS: ik benoem U tot blokhoofd

KOEN: wat? kijk naar je eigen hoofd ...

AUGUSTUS: blokhoofd, zeg ik

PAULUS: zeg zeg zeg, pas een beetje op je woorden

AUGUSTUS: blokhoofd van de wijk. blokhoofd is "leider"
van een afdeling

C 2 tot. KOEN: dat verandert de zaak. hoera. ik ben blok-
hoofd

KOOR: kin omhoog, borst bol, knuisten klaar,
kop aan kop

KOEN: geef de dader op zijn donder en de dader
dondert op

SAMEN: het gevaar is dáár maar de helden benne
hier!
hunkerend naar een reuzezwaai
hopend op een oplawaai
dader doe de deur maar op een kier

KOEN: in het gelid
naar ruggen recht
achteren dapper door 't duister
de dader hoort wat iedereen zegt
vandaar dat ik maar luister

LUID:
we benne om de dooie dood niet bang

C 1 naar getr. 3-shot KOOR: FLUISTERT:
benne niet bang

C 2 tot. KOEN: een held heeft vele noten op zijn zang
komt naar
voren

ALLEN: tralalalaaa

KOEN+KOOR: kin omhoog, borst bol, knuisten klaar,
oren spits

C 3 med. KOEN: binnen enkele minuten ligt de dader op
een brits
haal de hond en laat hem snuffelen aan
het spoor

C 1 gr. tot.
mee naar museum SAMEN: op voor de gerechtigheid
allen mar- we met alle slechtigheid
cheren op ORKEST HERHAALT DEZE TWEE REGELS.
komen bij de kust is vrij, hij ister al van door!
deur tralalalaaa

AAG: (KOEN WIL NAAR BINNEN)
Doe het niet, Koen!

PAULUS:
Flauwekul. Allemaal nodeloos. Zinloos.

AAG:
Precies. Paulus heeft gelijk. Laat de politie het opknappen.

AUGUSTUS:
Ja ... de politie.

KOEN:
Politie? Welke politie? Als ik vragen mag.

C 2 cu Paulus

PAULUS: (HAASTIG)
Nee ... nee ... nee, dat bedoelde ik niet.
Geen politie. Ik bedoel. Er IS geen politi-
tie ... Maar dat hoeft ook niet.
Want er is geen boef in Oebele.

C 1 tot.

KOEN:
En dat LICHT dan??? En dit slot? Gefor-
ceerd! Of niet soms???

AUGUSTUS:
Ja! Of niet soms???

PAULUS:
Maar Oebele heeft geen politie.

cu Koen

KOEN:
Treurige zaak.

AUGUSTUS:
Maar wel een blokhoofd.

(KOEN WIL BRUUSK NAAR BINNEN-
STAPPEN. BEDENKT ZICH)

C 3 cu Koen

KOEN: (KOEN WIL NAAR BINNEN)
Jij bent verantwoordelijk voor Oebele.

C 2 cu Herman

AUGUSTUS:
Ik, welnee. Eh ... Ja ... Er is geen poli-
tie. (HULPELOOS EN ANGSTIG)

C 1 tot.

AAG:
Maar haal die dan uit een andere stad.
We moeten toch beschermd worden.

KOEN:
Oebele is een gemakkelijke prooi zo.
Voor wetteloosheid, bandeloosheid, orde-
loosheid, roekeloosheid, achteloosheid.
Vannacht moet er nog politie gewaarschuwd
worden. (HIJ STAPT NAAR BINNEN.
PAULUS TREKT HEM HAASTIG TERUG)

PAULUS:
Halt! Halt!

C 2 nw 2-shot

KOEN: (VERBAASD)
Wat nou weer?

PAULUS:
Geen stap meer. Geen vingerafdrukken op
de deurknop!

KOEN: Er is geen deurknop. Die is weg.

wil erin Die is eraf! (WIL WEER BINNENTREDEN)

Paulus duwt PAULUS:

hem terug Halt! En ... en geen voetafdrukken, bin-
nen ... eh ... op de vloer ... niets ...
niets aanraken.
Juist. Niets aanraken, voordat eh ...
de politie is geweest ... Ik laat niemand
binnen, voordat de politie is geweest.
Niemand.

koen-paulus-aug-aag

C 1 3-shot

komt naast
hem

AUGUSTUS:

Laat hem door. Ik bedoel, laat hem onmid...

PAULUS:

Niemand komt erin!

AUGUSTUS:

Laat hem door, brievenverliezer, post-
verkreukelaar ...

PAULUS:

Over mijn lijk. En mijn postzak.

AUGUSTUS:

Ansichtenverknoeier.

KOEN:

Kalmte.

AAG:

Paulus heeft misschien wel gelijk. We
moeten wel. De eerste misdaadzaak in
Oebele. Het is inderdaad een zaak voor
de politie.

AUGUSTUS: loopt

Ik ga bellen.

cu Paulus

(EXTREEM CLOSE-UP VAN EEN
TELEFOON OPEEN SCHRIJFBU-
REAU: PRRR ... PRRR ...
EEN HAND NEEMT HEM TRAAG OP.)

C 2 cu telefoon,
uit naar getr. 2-shot

STEM RECHERCHEUR: IN THEATER

Hallo?

Nee, daar spreekt U niet mee ... ogen-
blikje. (HIJ DRAAIT ZICH OM NAAR
IEMAND BUITEN BEELD.)

Telefoon voor U inspekteur.

BIJ KAMPVUUR:

C 4 2-shot

MEISJE:

Eng, hè, die inbreker.

JONGEN:

Ah joh ... d'r is helemaal geen inbreker,
en bovendien de politie komt eran.

MEISJE:

Nou, ik vind het doodeng, zelfs zonder in-
breker.

Ik vind donker niks leuk.

C 1 kl. tot.

JONGEN:

Ah, jij bent bang in het donker.

(KOEN, AAG + PAULUS LOPEN IN)

KOEN:

Bang in het donker. Waarom.

MEISJE:

Nou ik weet niet ... spoken en zo.

C 4 med. Koen

KOEN:

Spoken ... maar daar hoeft je niet bang
voor te zijn.

C 3 med. Aag

AAG:

Die bestaan niet eens, joh.

C 4 vorig

KOEN:

Nou, dat moet je niet zeggen.

C 2 cu Herman

AUGUSTUS:

Wat zeg je me nou?

C 1 cu Koen

KOEN:

Er zijn spoken in Oebele ...

C 4 kl. tot.
 uit naar getr. shot
 met Koen

ALLEN:

Wat!?

LIEDJE: SPOKEN!!!!

(B. v. Erkel/J. Stokkermans)

2'15

- KOEN: in 't Oebeler slot
aan de rand van de stad
daar wonen twaalf spoken
hoe vind je me dat
ze wonen daar saam
in de toren drie-hoog
lekker warm hiiiiiiiiiii
lekker droog hooooeioiiiiii
- C 1 med. Koen
- en iedere nacht
als de klok twaalf keer slaat
dan komen die spoken
naar buiten op straat
dan zie je ze dansen
op 't Oebeler plein
lekker wild hiiiiiiiiiii
lekker fijn hooooeioiiiiii
- C 4 getr. via Koen
spoken
- C 2 kl. tot. spoken (SPOKEN KOMEN UIT STRAATJE)

GEESTENDANS.

- C 1 med. Koen
uit naar kl. tot. met
kinderen achter hek
en als je die spoken
daar dansende ziet
dan moet je niet bang zijn
nee doe dat maar niet
het lijkt of ze vreselijk
griezelig zijn
't is niet waar
't is maar schijn
- C 4 cu
want weet je die spoken
zijn vreselijk lief
dat wil je niet g'loven
- C 2 gr. tot.
welaan asjeblief
ik ga er gewoon
in mijn eentje op af
dacht ik wel hiiiiiiiiiii
sta je paf hooooeioiiiiiiiiiii

- C 4 detail dans DANS.

- C 1 med. Koen
om tien over twaalf
gaan die spoken weer vlug
met laken en al
naar hun toren terug
dan klimmen ze weer
naar hun plekje drie-hoog
lekker knus hiiiiiiiiiii
lekker droog hooooeioiiiiiii

volgen

tja net als in Oebele
is het in Oss
in Meppel en Leiden
en 's Hertogenbosch
er is eigenlijk niemand
zo lief als een spook
in Schiedam
en in Mook

je moet je, geloof me, nooit bang laten
maken
door spoken ... want kijk, 't is een
mens in een laken

C 4

kl. tot. park

AUGUSTUS:
Jongens, de hoogste tijd.
Naar bed ... Morgen komen er nog spannen-
de momenten.
Deuren op slot ... de dader loopt nog
vrij rond.

cu geforceerd slot

(IEDER HAAST ZICH NAAR BED)

iedereen door hek

ZWART.

PLEIN.

C 1

kl. tot. regiepav.+poortje

OCHTEND.
OVER HET PLEIN LOOPT AUGUSTUS.
IN EEN PYAMA, MET BONTE OCHTEND-
JAS WANDELT KOEN UIT EEN HUIS.
AAG KOMT VAN ANDERE KANT AAN-
HOLLEN.

Herman uit regiepav.

Koen+Aag uit straatje

AAG:

Vertel op, schiet op. Komen ze?

AUGUSTUS:

Natuurlijk.

KOEN:

Wat zei de politie? Sturen ze een agent?

C 2

nw med. wordt cu

AUGUSTUS: (MINACHTEND)
Agent? Agent? Pardon ... Ik laat mij niet
afschepen met een doodgewone diender.
O nee. Een Rozegeur kiest zijn mensen.

PAULUS: (KOMT AANLOPEN)

Wat sta je nou weer te pochen, man?

AUGUSTUS: (NEGEERT HEM, TEGEN AAGJE)
Vraag mij niet, of ik iemand verdenk, want
ik verdenk inderdaad iemand. En vraag mij
vooral niet of ik vermoedens in bepaalde
richtingen heb, want, o, die heb ik!

C 4	kl. tot.	<u>KOEN:</u> Hoe bedoel je, Augustus. Ben je iemand op het spoor?
		<u>AAG:</u> Vertel Rozegeur. Ik popel.
	loopt naar terras	<u>PAULUS:</u> (BITTER) Fantast. Haha. Detective van de kouwe grond. Sherlock Hommeles.
C 2	loopt achter cu, wordt 2-shot	<u>AUGUSTUS:</u> Fantasie! Juist. Dat maakt de speurder. Doordenken, combineren, logisch redeneren... Een Rozegeur zal het oplossen. Rozegeurs speurneus laat zich niet mis- leiden.
C 4	vorig	<u>AAG:</u> Maar wie komt er nou, Augustus. Een re- cheur?
C 2	vorig	<u>AUGUSTUS:</u> Een Rozegeur pakt alles meteen GROOT aan, Aagje Ritsema! Een Rozegeur aarzelt niet, het beste van het beste aan te trekken voor zijn stad.
		<u>PAULUS:</u> Dat klopt! Zo'n postbode vind je nergens. (KLOPT OP EIGEN BORST)
		<u>AUGUSTUS:</u> (VERNIETIGEND) Nee, dat klopt.
C 1	tot.	<u>AAG:</u> Een particuliere detective heeft ie genomen, Koen. Dat is het. Hè Augustus, een particuliere detective hè Augustus.
	loopt naar regiepav.	<u>AUGUSTUS:</u> Ik zeg niks ... voorlopig. Jullie zullen wel zien. Wat ik zeggen wil, is het filmverslag van de boekenweek al klaar.
		<u>KOEN:</u> Ik geloof het wel ... Rob ... Rob waar zit je.
		(ROB KOMT AANLOPEN) Hoe is het met ... oh, ik zie het al, dat is het, hè. (PAKT FILMBLIK VAN ROB AAN) Hier Augustus, de film van de boekenweek. Zullen we ham even bekijken?

C 3 kl. tot. int. regiekamer

AUGUSTUS:

Filmtechnicus!!

(JONGETJE KOMT ERBIJ)

Zet deze film even in hè.

(JONGETJE LOOPT WEG)

Kom mee, dan gaan we es kijken.

(ALLEN NAAR REGIE-PAVILLIOEN)

Zo, eventjes spelen met wat knoppen.

(ROEPT IN MICROFOON:)

Film vrij - Gerrit?

GERRIT:

Nog even.

C 2 med. Koen

draait op

C 2

KOEN:

Ja jongens. Jullie herinneren je nog wel, dat Rob in de vorige uitzending vertelde, dat hij met nog 11 andere kinderen een aantal festiviteiten in de kinderboekenweek zou afgaan, om daarvan verslagjes te schrijven voor het Parool.

Heb je de krant bij de, Rob?

loopt van R ROB:

komt naar Ja, hier is ie.

buiten

KOEN:

Nou je ziet het, jongens ... 2 hele pagina's over de kinderboekenweek, geschreven door Rob met nog 11 andere jonge journalisten. En hoe dat allemaal gegaan is ... zien we nu op de film.

film: kinderboekenweek duur:
l.s.:

C 2 vorig

buiten

KOEN:

Nou dat was zeker wel erg leuk om mee te maken hè Rob?

Goed jongens, ik voel de spanning bij jullie thuis in de huiskamer.

Waar blijft de uitslag van onze kwis.

Nou die komt eran.

Hier zien jullie alle goeie oplossingen en daaruit gaan we de winnaars trekken, met deze computer.

C 4 tot.

TREKKING:

(COMPUTER WORDT VOOR SPEEL-
GOEDWINKEL GEZET)

C 1 details computer

C 1 tot.

REGIEPAVILLIOEN.

KOEN + AAG BIJ REGIE-PAVILLIOEN
MET KINDEREN.

2 HEREN LOPEN IN.

COMM.:

Mag ik U even storen. Kunt U mij zeggen,
waar ik het plaatselijk politie-bureau kan
vinden?

PAULUS:

(LACHT HATELIJK)

KOEN:

Oh, U bent ...

COMM.:

Commissaris Kwant.

Wie bent U jongeman?

KOEN:

Is dit een verhoor?

RECHERCH.: (MET VOLLE MOND)

U hoeft niet te antwoorden, zonder dat U
eerst Uw advocaat geraadpleegd hebt ...

AAG:

Hij heet Koen, hoor. En ik ben Aagje Rit-
sema.

C 4 2-shot C + Paulus

COMM.:

Puntjes, hoe heette die rare snoeshaan, die
ons gisteravond uit bed heeft gebeld ...
en ... uit ... hoe heet het hier ook weer...

PAULUS:

Oebele aan de Oebele.

COMM.:

Nee, hij heette anders.

C 1 vorig

AAG:

U bedoelt Augustus.

COMM.:

Welnee, het was begin november.

AAG:

Augustus Rozeguur. Hij is de burgemeester
van Oebele.

stapt naar
voren

AUGUSTUS:

Aangenaam.

C 4 cu

COMM.:

Dan mag ik dus aannemen, dat U optreedt als plaatselijk hoofd van de politie ...

C 1 2-shot

AUGUSTUS:

Wij hebben geen poli ... oh ... eh ... hoofd?
Ja inderdaad. Hoofd van de politie. Inderdaad.

Ik dacht: dit is een ingewikkelde zaak ...
dat riekt naar iets ... Hier steekt méér
achter ... (KIJKT NAAR PAULUS:)
.. Daar zit een ...

C 2 cu

RECHERCH.:

Zit er soms een luchtje aan?

C 1 vorig (2 omrijden!)

AUGUSTUS: (GEESTDRIFTIG)
Precies!

COMM.:

U sprak over een inbraak?

AUGUSTUS: (LOOPT)

In het museum, ja.
(WIJST)

AAGJE:

Maar d'r is niks gestolen, commissaris.

COMM.:

Eén tegelijk. Niets gestolen?
(LOOPT NAAR MUSEUM)

KOEN:

Dat weet je niet, Aagje.

AAG:

Tuurlijk, ik stof het museum een keer in
de veertien dagen af.
Ik weet alles uit mijn hoofd.

volger naar deur
museum

AUGUSTUS:

Verdacht. Hoogst verdacht!
(WIJST OP AAG)

anderen door.
Paulus+Herman blijven
staan.

PAULUS:

Allemaal gebrabbel. Er is niets gebeurd.
De deur stond open ...

AUGUSTUS:

En wie moet er op die deur letten????
(PAULUS SCHRAAPT KEEL)

AUGUSTUS:

Verdacht! (WIJST OP PAULUS)

COMM.:

Wie ontdekte de inbraak? Het slot is immers geforceerd. (DUWT DEUR OPEN)

KOEN:

Eh ... Ik, commissaris.

AAG:

(VERONTWAARDIGD)

Nee, ik. Ik zei tegen jou: "d'r brandt licht".

KOEN:

Goed, goed, wij samen.

AUGUSTUS:

Ook verdacht! (WIJST OP KOEN EN AAG)
Idee commissaris.

C 2 tot. inter.

COMM:

Mmmm.

(STAPT NAAR BINNEN.

wenkt R

AAG + RECHERCHEUR VOLGEN)

loopt weer naar buiten

COMMISSARIS OP ACHTERGROND:)

Het lijkt mij beter, dat wij eerst de normale routine werkzaamheden verrichten.

AAG:

(GRETIG TEGEN RECHERCHEUR:)

Gaat U vingerafdrukken nemen? En kruisverhoren?

En foto's van alle hoeken ...

C 1 2-shot

RECHERCH.:

Kijkt U soms naar de serie "Politiemuseum" of "Inspekteur Pedder"?

AAG:

Ik zou niet durven, meneer Punters.

RECHERCH.:

Mmmmm. U hebt niets aangeraakt?

AAG:

Ben je gek. Ik bedoel: Bent U gek ... Ik bedoel: Ik ben nergens angekommen.

Dat zei Paulus: Nog net op tijd. Want ik kan eigenlijk nergens vanaf blijven.

C 2 tot.

Vooraf niet in het museum.

(STAAN BIJ DE SNUITER.

RECHERCH. WIL HEM PAKKEN OM
HEM TE BEKIJKEN)

Neeee, niet doen.

Laat het liever staan. Het is een Rare Snuiter. Dit is ons Rariteiten Kabinet.

RECHERCH.:

Mmmmm ... (LOOPT WEG VAN AAG.
ER ZIJN MEISJES BIJ KOMEN STAAN)

MEISJE:

Wat gaat ie nou doen?

AAG:

Ik weet het niet.

MEISJE:

Commissaris Kwant ondervraagt buiten iedereen. Hij heeft al ontdekt, dat ik nog huiswerk moet maken.

AAG:

Spannend, hè. Kijk, daar zie je nou een echte rechercheur. Puntjes.

film: stewardess.

duur: 3'05"

l.s. Ria loopt op kamera

LIEDJE: STEWARDESS.

(N. Nicholls/J. Stokkermans)

als ik groot ben word ik jofel stewardess
in zo'n schattig mantelpakje
KLM op 't bovenzakje
en mijn lippen maak ik extra-rood - expres
ik heb ook een grote eau-de-cologne-fles
want zoals je zult begrijpen
zijn er mensen die 'm knijpen ...
alles leer je op de stewardessen-les!

als ik groot ben word ik jofel stewardess
met zo'n héél klein lolliig hoedje
en mijn haar strak - en een knoetje
dat ik er nét uitzie als een schilderes
in mijn zijtas zijn servetjes en een mes
want ik moet soms peertjes schillen
als mijn passagiers dat willen ...
alles leer je op de stewardessen-les!

als ik groot ben word ik jofel stewardess
dan draag ik héél hoge hakken
en ik ga mijn nagels lakken
tegen buitenlanders zeg ik "nein" of "yes"
met mijn spelletjes heb ik altijd sukses
pandverbeuren, zwarte pieten
of soms: mens-erger-je-nieten
alles leer je op de stewardessen-les!

als ik groot bon word ik jofel stewardess
ik ga rond met prik en rietjes
pepermunt en biskwietjes
en aan babytjes geef ik weleens de fles
voor de passagiers sta ik steeds op de bres
als zij zich soms gaan vervelen
ga ik op de blokfluit spelen ...
alles leer je op de stewardessen-les!

K-P

C 2 2-shot

KOEN: (IN PYAMA EN CHAMBERCLOAK OP
RAND MUURTJE OF STOEP MET KINDE-
bij deur REN DIE EERSTE AUTO HEBBEN GE-
museum BOUWD.
PAULUS ERBIJ)

We zouden het helemaal vergeten, met al
die trammelant!

PAULUS:
Ja zeg dat wel. Trammelant. Poeha, beter
gezegd. Dat komt allemaal door die Rozegeur.

KOEN:
Nou Paulus, een geforceerd slot is niet mis.

PAULUS:
Het is mijn museum, ik be...

KOEN:
Paulus, je auto.

PAULUS: (LUISTERT NIET)
Ik bedoel, het is mijn verantwoording ...

KOEN:
Paulus, je auto.

PAULUS:
En als ik vind, dat er niks aan de hand is,
dan...

KOEN:
Je auto, Paulus ...

PAULUS:
Dan is er niks aan de ... wat? Mijn auto?
Wat? Laat 's kijken, waar?

KOEN:
Daar!! Kom mee.

film: eerste auto.

duur: 4'25"
l.s.: kijkende jongens.

KINDEREN ERBIJ LANGS HEK

C 1 tot.

PAULUS: (KOMT OPEENS WEER TOT BEZINNING.
De politie? OP DIT MOMENT KOMEN DE TWEE
POLITIEMANNEN, ONTHUTSTE AAGJE
EN EEN GEVANKELIJK MEEGEVOERDE
AUGUSTUS)

KOEN:
Wat is dat?

AAG:
Augustus is gearresteerd, Koen. De commissaris zegt, dat Augustus schuldig is ...

volgen naar bank loopt
en terras door

naar terras

Aug. met R op bank

comm. door AAG:

naar terras Maar het is niet waar Koen. Augustus kan het
niet geweest zijn.

AUGUSTUS: (DROEF)
Gister was nog alles Rozegeur en Maneschijn
... maar nu is de schijn tegen Rozegeur.

AAG:
Maar, maar het kan niet ...

C 4 med.

kinderen
gaan zitten

COMM.:
Het was allemaal van meet af aan zeer verdacht, juffrouw Ritsema.
De enige man, die iedereen, maar dan ook iedereen verder in dit dorp verdacht maakte, was de heer Rozegeur.
Paulus vond hij verdacht, U en Koen vond hij verdacht, omdat zij het ontdekten ... zeer verdacht, als U 't mij vraagt.

C 2 cu

MEISJE:
Maar Augustus was bij ons. Hij zat bij het kampvuur.

C 1 ruim 2-shot
comm + meisje/staat op
naar Pt
volgen naar
3-shot met Aug.

COMM.: (DOOR DE DONDER GETROFFEN)
Wat? Is dat waar? Waarom hebt U dat zelf niet verteld, meneer Rozegeur? Maak hem los Puntjes.

AUGUSTUS:
Oh ... O ja? Zat ik bij het kampvuur?

MEISJE:
Jawel, Augustus. Je zat met ons te zingen: 'Wij zijn niet bang,' weet je wel? En "Er zijn geen rovers in het bos". En je vroeg nog, of er een kat in de buurt was, omdat je moest niezen...

COMM.:
Niezen?

C 2 cu Herman

AUGUSTUS:
O ja ... dat klopt ...
(KOMT LANGZAAM BIJ UIT EEN VER-
DOVING)
ja ... dat klopt ... Ik ben allergisch voor
katten. Ik kan geen kat in de buurt verdra-
gen.

C 4 med. volgen

COMM.: loopt terug naar stoel, draait.
Maar wat een oliedom gedrag, man. Een sim-
pele kleine opmerking en wij hadden je niet
hoeven te arresteren.
Maar je had geen alibi zei je en je had
een belangrijke reden?

C 1 med.

AUGUSTUS:
Ik heb nooit een kolibri gehad.

C 2 2-shot Paulus + Koen

PAULUS:
Alibri, man. Dat is een wit konijn met
rooie oogjes.

KOEN:
Nee, dat is een albino, Paulus.

PAULUS: (BOOS)
Een albino is een ..? met een zwart priegel-
tje in het midden, en...

C 4 med. comm.
wordt 2-shot met Paulus

COMM.: komt weer naar Aug. toe
Jajaja. U had wel degelijk een reden
meneer Rozegeur. U wilde de snuiter uit
het museum halen, om bij het verstoppertje
te winnen.
Als U aan de beurt was. U wou U zelf laten
verdwijnen.

C 1 tot.

KINDEREN:
Oooooohhh.

COMM.:
Jawel, dat heeft hij al bekend.

AAG:
Maar dat bewijst toch niet, dat hij het
gedaan heeft.

COMM.:
Nee, maar het is genoeg om hem te arresteren. Jaja!

KOEN:
Nou, maar ondertussen zijn we nog even ver.
Zullen we het maar opgeven?

volgen naar museum.

```

COMM.:
loopt Ja... maar laten we nog even die snuiter
gaan bekijken in het museum.
R+Aug.+Aag volgen (Aag snel!)

```

PAULUS: blijft staan, gaat dan
Waarom? Eh ...

KOEN:
Kan nou maar, Paulus, hou meneer Kwant
en Puntjes niet langer op.

C+P eerst!!! MUSEUM.
bij deur naar ZE ZIJN HET MUSEUM. AUGUSTUS
binnen LOOPT VOOROP.

AAG:
Gelukkig, Augustus. Ik wist wel, dat je
onschuldig was.

C 2 tot. int.

AUGUSTUS:
Ik dacht, daar ga je Rozegeur. Schande
van je familie, smet op je stamboom.
Zeker een zwarte kat op je weg geko...
aha ...aaahhhhhaaahtsjoeaaaah
tsjoe....

AAG:
Gezondheid, Augustus ...

COMM.:
Gezondheid, meneer Rozegeur ...

AUGUSTUS:
Het is niks. Ik ben nu eenmaal allergisch
voorka ... (STOKT)...
Katten? Natten?

COMM.:
Katten?

AAG:
Hier zijn geen katten ...

C 1 nw 2-shot Paulus-Aag

AUGUSTUS:
Katten! Kom hier, bestelworm, bussenlich-
ter, adressenvervalser... (OP PAULUS TOE)

PAULUS:
Wat, wat, wat is er ... Doe niet zo raar
allemaal ... Ik weet van
(BUIGT HET HOOFD)

AUGUSTUS:
Zeg op, waar is ie ...

PAULUS:
In de mand onder de snuiter ...

C 2 tot.

COMM.:

Onder de snuiter. Vlug. Puntjes ...
(PUNTJES OPENT DE KAST)

C 1 cu kat met jongen
pan

AAG:

Ach, wat een schatjes ... poes, poes...

C 2 nw 2-shot Aag-Paulus

AUGUSTUS:

Kunt U mij een verklaring geven, meneer
Paulus??? (NIEST)

PAULUS:

het kwam ... (TSJOE) ... Het kwam zo...
(JHHEAAAA)

Eigenlijk mocht het niet van (TSJOEOEOE)
mocht het niet van Augustus ... (TSJOE)

AUGUSTUS:

Mijnheer Rozegeur voor jou ...

PAULUS:

... vanwege het feit dat hij ... (HHAAATSJOE)
Niet tegen katten kan ... Maar deze kat
kreeg kleine poesjes ...

uit

COMM.:

En toen hebt U die kat in het museum ver-
stopt ...

PAULUS:

Ja ... en toen verloor ik gisteravond in
het park mijn sleutels ...

COMM.:

Ah ... en toen wilde U gisteravond het mu-
seum nog even bezoeken, om te kijken of de
poes melk had en of ie het goed maakte...

PAULUS:

Ja ... maar ik kon er niet in. En ik hoor-
de mauwen ... En toen ...

COMM.:

naar Paulus
Toen forceerde U het slot.
(HEFT VINGER BESTRAFFEND)

PAULUS:

En toen ...

COMM.:

Toen alles misliep, durfde U niet meer
te vertellen ...

C 1 cu Herman

AUGUSTUS:

Mmmmbah ... Sentimentele praat. Hier zijn
die sleutels.

C 2 vorig

PAULUS:

Wat??? (KWAAD)

Lelijke bedrieger. Dat is ... dat heet ...
Dat is insubordidinges ... dat is verhinde-
ring van een funktie van een ambtedinges...
een dienaar in funktie, dat ben IK, jawel,
dat ben ik.

En dit is verhindering van de uitvoering van
de plichten van een ambtenaar in ... arres-
teer hem, commissaris, in naam der WET.

C 1 cu koffer met inhoud

(PUNTJES PAKT EEN KOFFERTJE EN
OPENT HET.

ER ZIT EEN BAL MET EEN KETTING IN.
HOUDT HEM COMMISSARIS VOOR)

C 2 vorig

PAULUS:

Mooi zo. Haha!

COMM.:

Stop maar terug, Puntjes. We hebben hier geen
bal mee te maken.

Het gaat ons verder niet meer aan. Dit is
een interne kwestie ... Iets wat de beide
heren maar verder zelf moeten uitvechten.
Maar kunnen wij hier eten?

C 1 groep op- naar buiten
 vangen in deur

AAG:

Ik kook wel wat. Komen jullie allemaal?
Dan doen we meteen het hele parkfeest nog
eens dikjes over.
Weer met lampionnetjes, en de hele feest-
verlichting aan.
Gisteravond liep alles in het honderd.

PAULUS:

Ik pas ervoor!

COMM.:

We moeten terug naar het bureau, Het vlieg-
tuig wacht.

3-shot in in deur!
 deur

PAULUS:

Ik ben beledigd tot in de grond van mijn
hart.

AUGUSTUS:

Smaad over mijn familie heb je trachten te
brengen.
Jij hebt mij in koelen bloede laten arres-
teren ...

KOEN:

Niet kabbelen. Oebele is hupsakee,

AUGUSTUS:

Hupsakee ...??? Noem je dat hupsakee!?

Dat is meined! Dat is valse getuigenis.

PAULUS:

Sleutels stelen hè ...

mee naar plein
tot.

naar buiten!

(MUZIEK IS AL GESTART.

IEDEREEN DANST, COMMISSARIS EN
PUNTJES STAAN TE LACHEN.
PAULUS EN AUGUSTUS SCHELDEN.)

C 3 titelrol

Oebele is hupsakee

Oebele is hupfalderiere

C 2 details plein

Oebele is jippiejé

C 4

Driemaal in de rondte

Olé

enz.